

MODELLENLAND

N°9 - MAART 2016

Magazine
+ X-TRA LOOKBOOK 9

“ARMY OF ME”
AFW 2016

THE STORY
make-up artist
Gytha Smit

COVERGIRL
NISA ZUIJDIJK

MORE THAN
25
INTER
VIEWS

WINNERS OF
THE MONTH
RON STAM
EVELY DUIS

CHINESE BEAUTY
SISSI TANG
BY: RON STAM



From the editor

Edition 9 "it's all about Fashion"

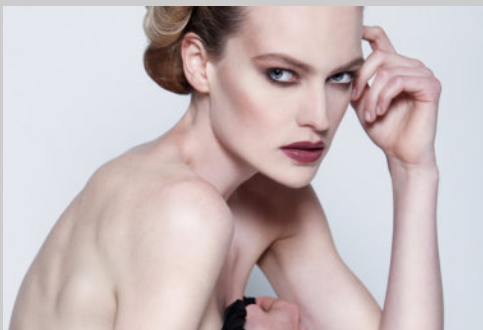
In this edition, Winner Photography Evely Duis and Photography Ron Stam



Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free ,photo- graphers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...



Modellenland Magazine is available in a free digital format - 'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly



Modellenland Magazine is available in a free digital format - download

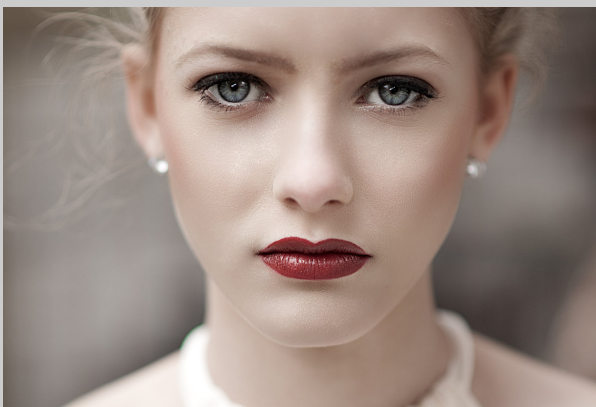
Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world. It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.

Creative Director and Editor in Chief:
Van Poucke Peter

Deputy Editor:
Luc Collema

Website: <http://modellenland.com>
Email: info@modellenland.com





- 04 Cover Model Nisa Zuijdijk
- 16 Winner of the month: Ron Stam
- 28 Winner of the month: Evelyn Duis
- 38 Model Nathalie Bollen
- 50 Photographer: Van Poucke Peter
- 62 Editorial: Chinese Beauty
- 74 Model: Courtney Conway
- 84 Photographer: Meredith Thorina G.
- 96 Make-up artist: Ulrike Loos
- 108 Model: Kim Libanon
- 118 Editorial: Black and white
- 130 Model: Maylee Putman
- 136 Photographer: Clément Decoster
- 148 Editorial: Army of me
- 160 Make-up artist: Gytha Smit
- 170 Model: Roebie Heinsen
- 180 Photographer: Ricardo Poggi
- 192 Model: Claudia Schuurmans
- 204 Editorial: Courtney
- 214 Model: Lonneke Vugs
- 224 Photographer: Ismaele Bulla
- 236 Model: Lauren Sirica
- 246 Photographer: Lisa Scheepers
- 258 Model: Evelyn Geldens
- 270 Photographer: Nikol Nikolchova
- 278 Model: Kim Nijs
- 288 Editorial: Knit Wear
- 291 It's all about food: Ramen soup
- 292 Model: Ellen Boucke
- 304 Photographer: Maria Diva
- 314 Model: Britt van den Bouwhuysen
- 324 Photographer: Jack Russell
- 340 Model: Emilie Bleus
- 350 Photographer: Guido Di Salle
- 362 Model: Sara Summer

Credits Cover:

Model: Nisa Zuijdijk

Photography: Ron Stam

Cover Design: Anthony Mahau

Interview: Cover Model Nisa Zuidijk

Vertel eens wie is Nisa is het dagelijks leven?

Mijn naam is Nisa Zuidijk, ik doe de opleiding Verzorgende IG en wil later naast mijn modellen carrière met psychiatrische patiënten werken. Ik ben half Pools en half Nederlands en woon tegenwoordig in Scheveningen.

Als je iets aan jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Mijn vriend zegt altijd dat ik perfect ben en dat ik niet moet zeuren, maar ik zou graag 1.76 meter zijn want dan zou ik meer mogelijkheden hebben als catwalk-model. Maar met mijn 1.65 doe ik het wel goed voor de camera ;-)

Hoe ben je begonnen als model?

Ik werd aangesproken door fotograaf Rob Mussert op hyves, en heb toen met hem geshoot. Die foto's werden gezien door andere fotografen en toen ging het balletje sneller rollen. Nu zit ik bij twee modellen bureaus; Showpony en bij MOD's.

Wat denk je van het werk als model?

Modellenwerk is fantastisch !!! Je ontmoet super leuke mensen, en je staat in het middelpunt van de aandacht, ik zou het wel elke dag willen doen. Ik krijg er zoveel energie van.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik heb heel veel geluk met mijn figuur, ik hoef er niks voor te doen om zo slank te blijven en ik kan eten wat ik wil. Ik ben echt verslaafd aan cola maar of dat nu mijn schoonheidsgeheim is dat weet ik niet hoor.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik kies de leukste opdrachten uit die op mijn pad komen, en ik ga lekker door met studeren. Best of both worlds.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De Coiffure Award shoots, want daarbij is alles altijd in de puntjes geregeld en het zijn spectaculaire foto's.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Als je de goede maten en lengte hebt kun je er gewoon voor gaan, maar wees kritisch op met wie je werkt. Kijk ook goed bij welk modellenbureau je het beste past. Alle bureaus hebben een eigen type modellen. Als je wat kleiner bent zoals ik dan moet je wat harder je best doen en goed netwerken, maar dan komen de kansen ook vanzelf !

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik lees bijna nooit online magazines, maar ik vind modellenland wel interessant omdat het een showcase is voor heel veel verschillende talenten, designers, modellen, visagisten en fotografen.

<https://www.facebook.com/nisa.zuidijk>

Photos: By <http://www.ronstamphotography.com>

MUAH Gytha Smit



MUAH KlaiRung

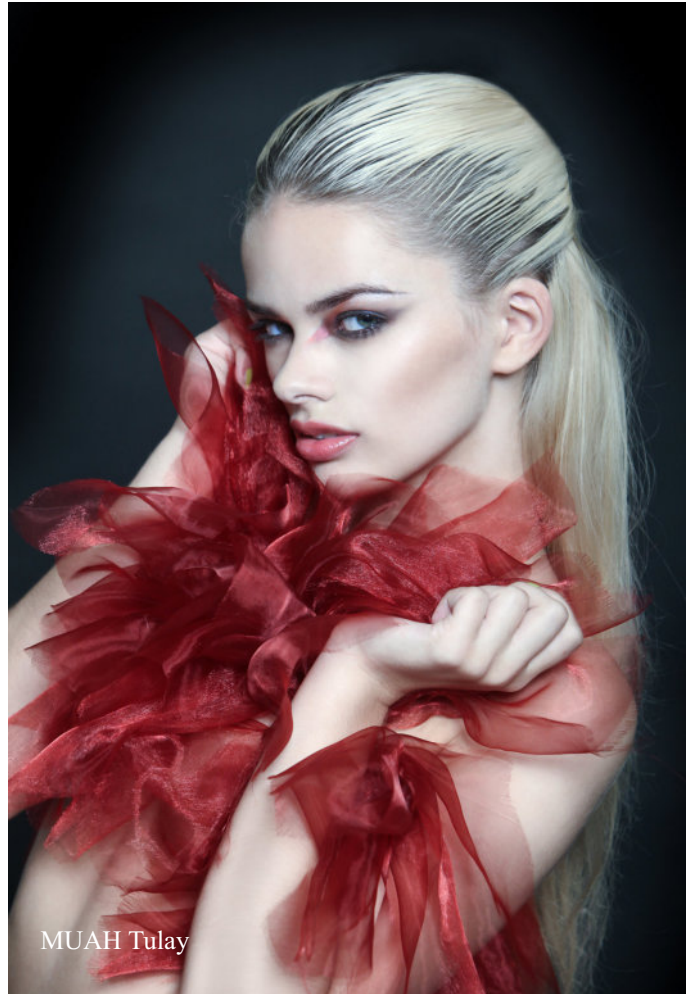




MUAH KlaiRung



MUAH KlaiRung



MUAH Tulay



MUAH Helma van Moorsel















MUAH Vania



MUAH KlaiRung





MUAH Tulay

In the spotlight winner of the month: Fotograaf Ron Stam

“I am a photographer and artist with a great passion for fashion and special attention for detail and style.”

Interests: Editorials, high-fashion, photography, portraits, events, catwalk, bodypaint, studio- and artwork. Feel free to contact me.

<http://www.ronstamphotography.com>

Palaceplein 227
2587 WL The Hague
The Netherlands

M: info@ronstamphotography.com
T: +31 70 3060 554
or +31 6 5352 4786

Model: Elize
Mua Mandy van Schilt





"She walks in beauty like the night
of cloudless climes and starry skies
And all that's best of dark and bright
meet in her aspect and her eyes
Thus mellowed to that tender light
which heaven to gaudy day denies"

Byron, 1762 - 1804



Model Maxime - Muah Sabine Kasno

Model Mirthe - Muah Dikkie Volkers



Model Milou - Muah Sascha de Vrieze





Model Marieke - Muah Charatsri



Model Maxime - Muah Sabine Kasno



Model Maxime - Muah Sabrine Kasno



Model Maxime - Muah Sabine Kasno

Model kim Muah rosakimm van koningsbrugge



Model Carmen - Muah Piubella



Model Bregje - Muah yassin Zemmouri

Model Isa Muah Rosakimm van Koningsbrugge



Model Mandy - Muah Gytha Smit





Ev

In the spotlight winner of the month: Fotograaf Evely Duis

Mijn passie is fotografie. Van kinds af aan altijd creatief bezig geweest. En Uiteindelijk heb ik gevonden wat ik het liefste doe.

Evely Duis, geboren op 24 juli 1994 in Reusel. MBO fotografie opleiding afgegrond aan het SintLucas in Boxel/ Eindhoven met een Exellent. Volgd nu Bachelor fotografie in Brussel aan campus Narafi.

Evely Duis

Door mijn eigen stijl probeer ik me te onderscheiden. Wat mij helpt te onderscheiden van anderen, is het streven naar perfectie. Ik probeer mijn ideeën werkelijkheid te maken.

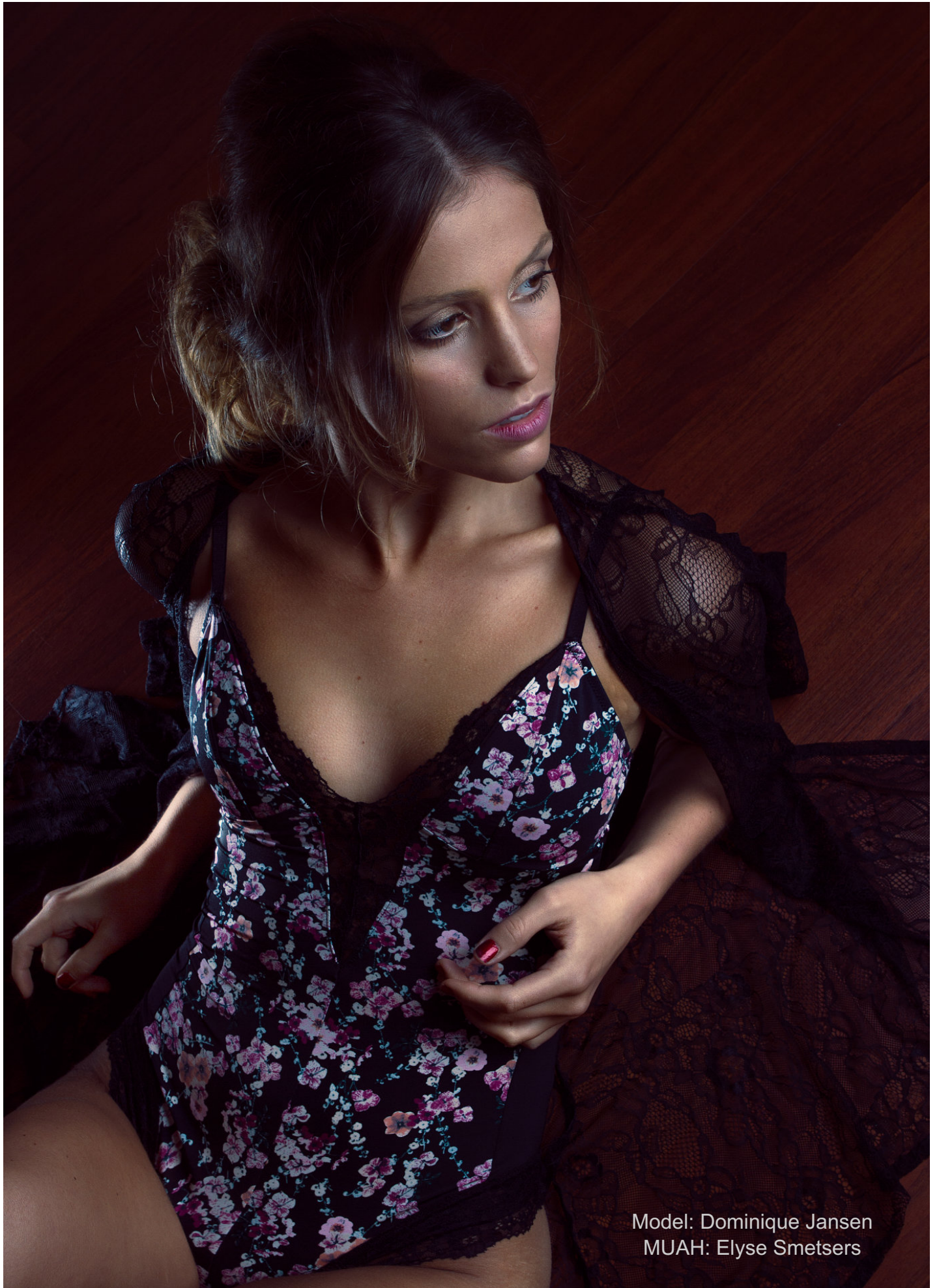
Vaardigheden zoals fotografie, photoshop, grafische mediavormgeving, visagie en styling heb ik de afgelopen jaren sterk ontwikkeld. Deze vaardigheden pas ik toe op mijn eigen werk, maar ook stuur ik anderen hiermee aan, zodat zij mij kunnen ondersteunen bij het beeld wat ik voor ogen heb.

Mijn doel is reclamefotograaf worden en me te specialiseren in modelfotografie. Ik wil graag foto's maken voor bedrijven, merken en producten en daar mijn eigen creatieve input aangeven.

De interactie met modellen geeft mij veel energie, omdat ik hen zo kan sturen, zodat er een bepaalde emotie in beeld komt. Dit geeft het beeld net dat beetje extra waar ik naar zoek.

Op dit moment ben ik bezig mijn kennis aan te vullen op het Narafi in Brussel. Deze fotografiestudie helpt mij voor te bereiden op het starten en behouden van een succesvol fotografiebedrijf.

Naast deze studie houd ik me bezig met particuliere fotografie en maak ik vrij werk. Ik geniet ervan om, naast de opdrachten van mijn studie, mijn eigen ideeën uit te werken. De ideeën in mijn hoofd werkelijkheid maken geeft mij voldoening. Daarom nodig ik je graag uit om mijn portfolio te bekijken op deze website. <http://evely.nl/>



Model: Dominique Jansen
MUAH: Elyse Smetsers


Model: Dominique Jansen
MUAH: Elyse Smetsers








Styling: Channa Ringeling
MUAH: Iris Zuidema
Model: Lyanne Bierings

A fashion photograph of a woman with long dark hair and blue eyes, wearing a black sleeveless lace dress and black lace stockings. She is standing in a garden at night, with a stone wall and dense foliage in the background. She is holding a branch of a plant with small white flowers. The lighting is dramatic, highlighting her features and the texture of her clothing.

Model: Evelyne Coleta
MUAH: Ester Timmerman

Model: Isabelle Knehans
Styling: SvR Styling (Steffie van Rooij)
MUAH: Annemieke Vreugdenhi





Styling: Kiki Vogels
MUA: Yoni Baeyens
Model: Marthe @ The Agent



Interview : Model Nathalie Bollen

Kun je ons iets vertellen over jezelf?

Mijn naam is Nathalie en ik ben 18 jaar oud. Ik zit op dit moment in 5 havo en doe dit jaar mijn eindexamen. Ik hou heel erg van zingen, kleding ontwerpen, schrijven, mode, shoppen en natuurlijk doe ik graag modellenwerk.

Als je iets aan jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik denk niet dat ik iets aan mezelf zou willen veranderen. Ik ben misschien niet perfect, maar niemand is dat. Natuurlijk zijn er wel dingen waar ik niet zo blij mee ben, maar die dingen maken mij uniek.

Hoe ben je begonnen als model?

Eigenlijk ben ik drie jaar geleden al eens gescout in Londen, maar dat is helaas niets geworden. Toen heb ik er eigenlijk niet meer zo aan gedacht, tot afgelopen jaar. Ik besepte me dat ik het toch wel heel graag wilde en deed toen mee aan Elite Model Look. Ik haalde de halve finale, maar kwam niet verder. Tegen die tijd was ik al gescout door BeScouted en kreeg ik al snel een gesprek met Guido Wolters. En zo ben ik uiteindelijk bij Devision Model Management terecht gekomen. Ik ben super tevreden en zo zie je maar weer: het één leidt tot het ander.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het super leuk! Als ik voor de camera sta, voel ik me helemaal thuis. Ik kan er echt van genieten en de resultaten verbazen me weer keer op keer. Verder is het modellenwerk ook wel zwaar. Ik moet workouts doen en meer op mijn eten letten. Een kwestie van wennen en doorzetten. Gelukkig geeft mijn droom om succesvol te worden me genoeg motivatie hiervoor.

Wat is jouw schoonheid regime?

Ik beweeg veel, eet gezond en verzorg mezelf goed.

Wat zijn jouw plannen voor de toekomst?

Ik ga er vanuit dat ik dit jaar wel ga slagen. Daarna hoop ik naar Milaan te gaan en me een jaar te kunnen focussen op modellenwerk. Het is dan even aankijken hoe het verder gaat met mijn carrière. Als het jaar om is wil ik journalistiek studeren, tenzij ik genoeg succes heb om nog even door te gaan met modellenwerk.

Wat vind je van het Modellenland Magazine?

Ik vind het heel leuk dat Modellenland Magazine modellen en fotografen de kans geeft om zichzelf te promoten in het magazine.

<https://www.facebook.com/nathalie.bollen.3>



Wat zijn sommige van jouw favoriete ervaringen tot nu toe?

13 februari hadden we een shootdag in Studio 13 Amsterdam met ongeveer 30 meiden van Devision en een aantal fotografen en MUAH's. Het was echt een super leuke dag. Ik heb heel veel meiden ontmoet en veel geleerd. We kregen een catwalktraining en konden shooten met meerdere fotografen. In de tussentijd kon je lekker kletsen met alle meiden. Deze dag is wat mij betreft zeker voor herhaling vatbaar!

Heb je nog een advies voor wie als model wil starten?

Ja, beseft dat modellenwerk niet simpelweg 'poseren en klaar' is. Er komt veel meer bij kijken, maar als je genoeg motivatie hebt, komt alles goed. Motivatie is belangrijk en je moet willen strijden voor bepaalde dingen. Verder wil ik zeggen dat je je niet te veel moet aantrekken van afwijzingen. Die krijg je nou eenmaal, maar heb je nodig om aan de top te komen. Zie een afwijzing weer als een extra motivatie om door te zetten.



Photos: Ismaele Bulla



Photo: Kees Penders





Photo: Kristof Nuyttens



Photos: Bob Mans - Muah : Charlotte Brasjen - Styling : Anita van der Berg





STEFHARTOG.COM





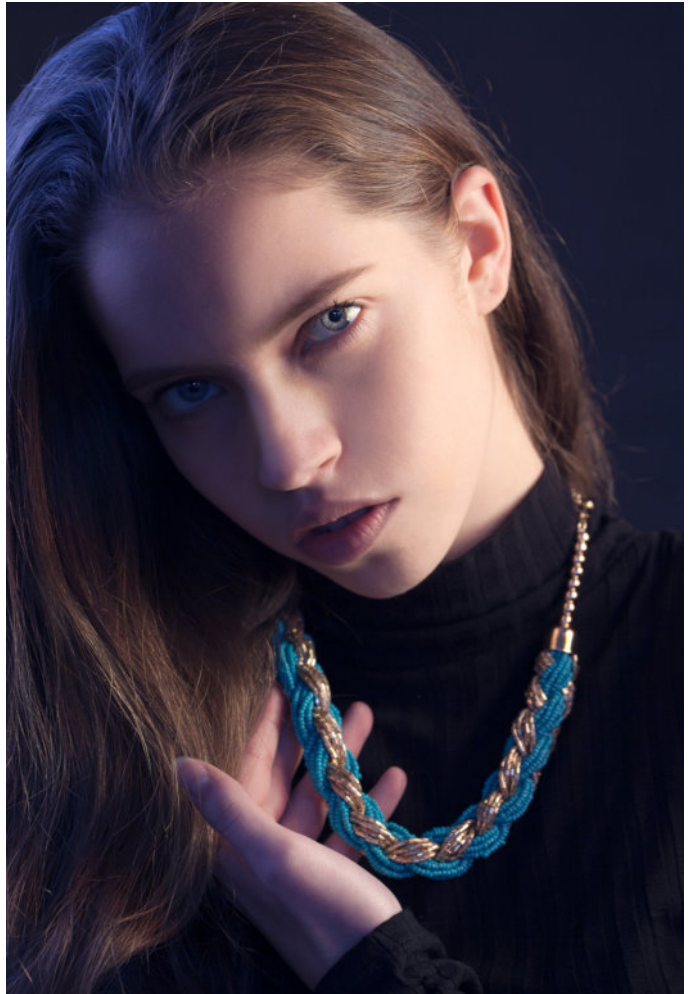
STEFHARTOG.COM



STEFHARTOG.COM

Photos: Bram van Dal







Photography Van Poucke Peter

I'm a photographer based in Belgium. My main focus is Photography for models agencies, Studio, Location, Fashion, Portrait, Events, Party, product, etc..

I often use the tools of modern photography and different styles, digital enhancement to try to capture the vision i have in an image at the moment I tripped the camera's shutter.

I started my photography adventure 10 years ago since then I've been into photography none stop and its pretty much taken over my life. The last 2 years i work together with my college Luc Coleman

I have a great passion for photography and couldn't imagine doing anything else with my life.

<http://modellenland.com>























CHINESE BEAUTY

RON STAM PHOTOGRAPHY

MUAH ERIK VAN HULTEN

ASSISTENT MUA DENISE NICOLE

MODEL SISSI TANG

美



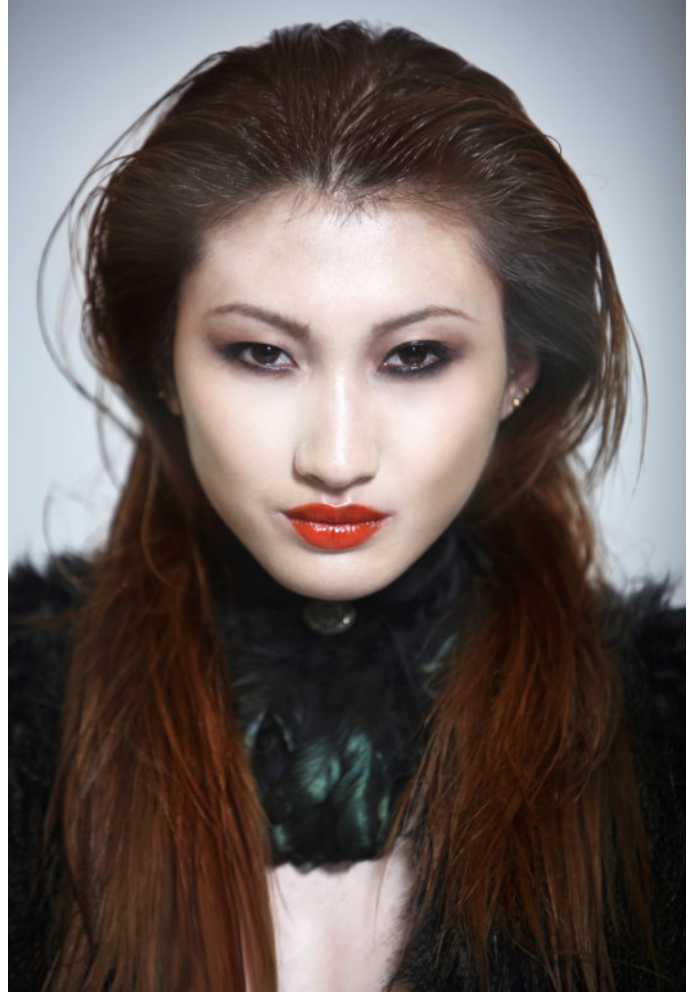
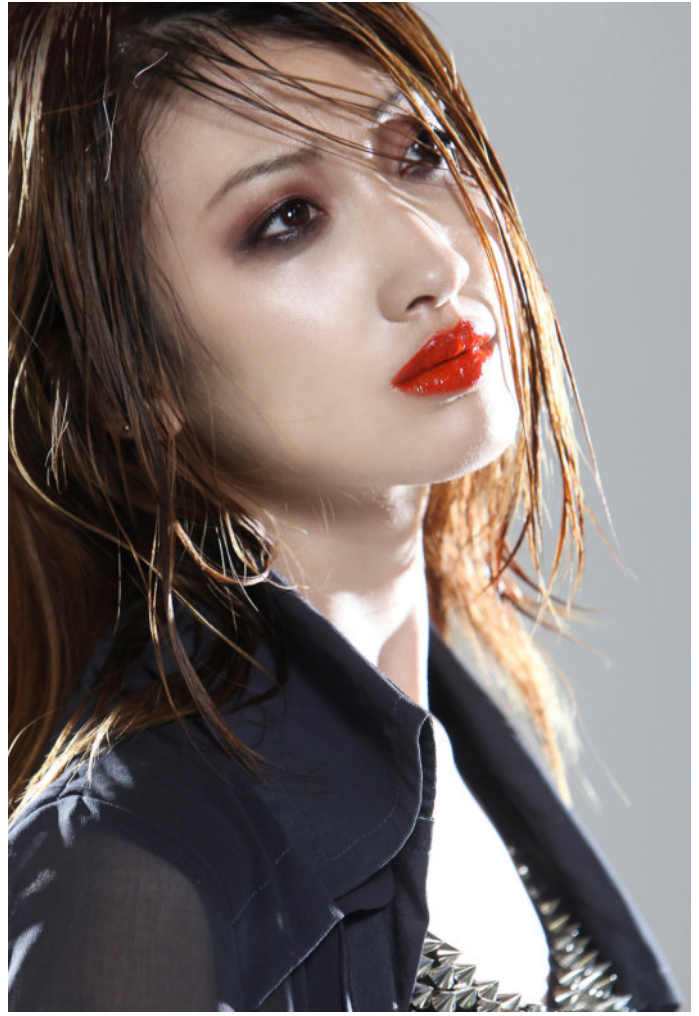






















Interview : Model Courtney Conway

How would you describe yourself in a few words?

Laid back, happy and curious. I've always believed everything happens for a reason and therefore I try to understand and learn from anything negative that happens. I feel as if living my life this way has naturally made me more laid back... in the words of Bob Marley "Don't worry about a thing, cause every little thing is going to be alright". Having this mentality makes me feel like a happier person, being able to justify any bad things happening is a good feeling even if the reasons you are justifying haven't surfaced into reality yet. If I were a cat I would be dead, curiosity always gets the best of me. I'm the kind of person if I find a topic that interests me, that's all that matters until I've learned all I can about it.

How long have you been a model?

I've been a model for 2 years. The first year I was with a very small agency and was very limited to any work or networking. So, it's really only been 1 year since I've gone out and done my own thing; meeting new people and experimenting with different styles of modelling are what my main .

How did you get into modelling?

The university I attend shares a campus with a college and during my first year I had a friend in their photography program. She needed a model for a fashion project and asked me to do it. I said yes and while I was there, a few other students saw me and had asked if I could model for them to. I ended up modelling for a few people and one of the photos ended up being hung in the school. It was a really cool experience, I liked the feeling of creating something and it was so effortless I decided to just keep going.

What does modelling mean to you?

Modelling is a very strong and powerful creative outlet. I don't think a lot of people, even models realize how important a models part is in a creative team. A model is a mix of a photographers, and artists, a designers, a makeup artists and a creative directors imagined creations put into reality.

If you could choose, where would you like to shoot?

I always see these gorgeous photos of models on exotic beaches filled with white sand and sunlight... living in Canada I can't help but be jealous. I'd love to go somewhere like that.

Photo by Isabella Pugiotta
Makeup by Vanessa Palermo



What is your dressing style in everyday life?

Black, maroon and grey. I'm naturally really small so anything that fits right in any of those colors is a must. I also love turtlenecks.

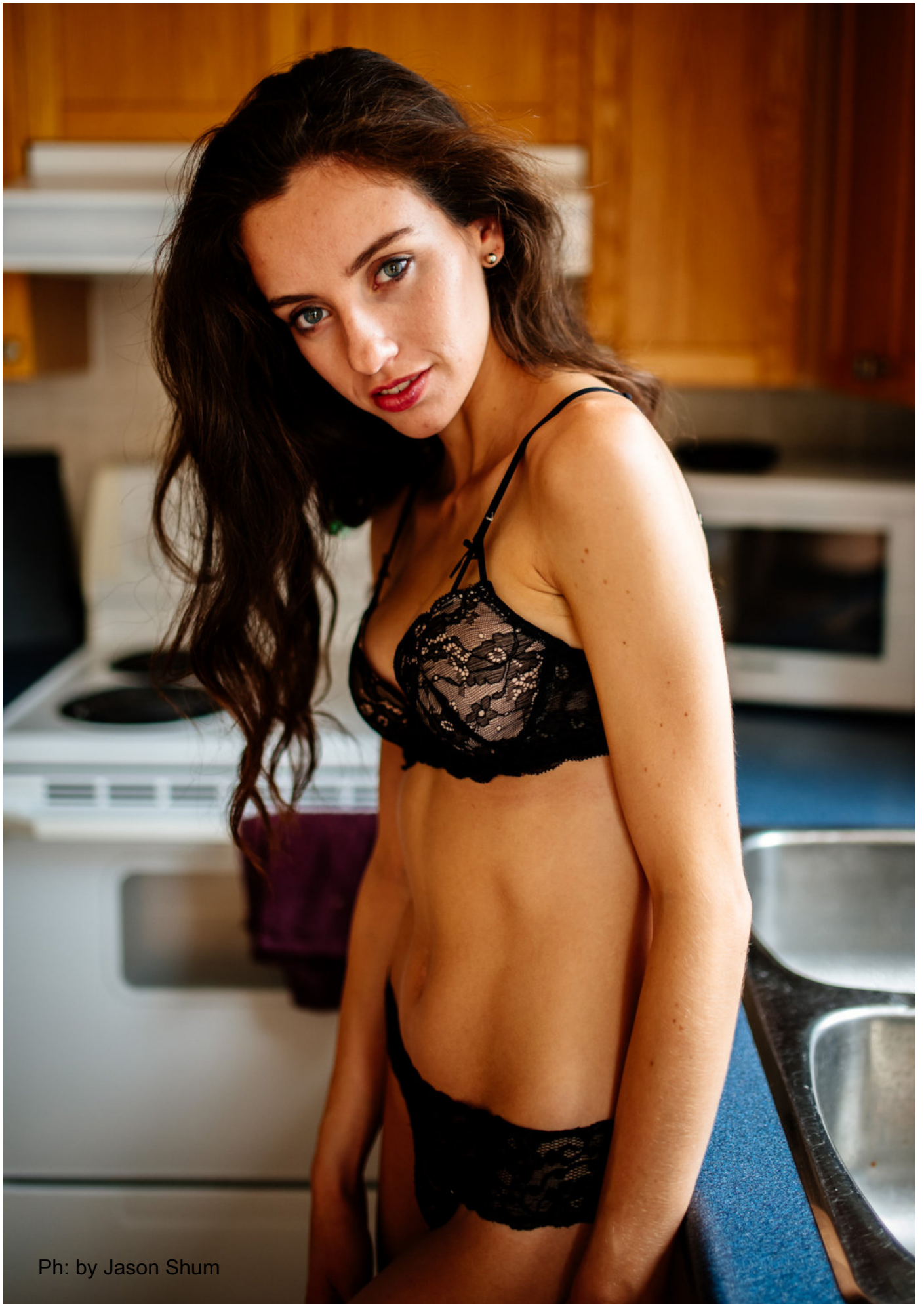
What's your next goal?

My next goal is to graduate university. I've taken some time off in the past few years so getting it done would be nice to finally do.

What is happiness?

Happiness is living a life doing the things you love being surrounded by the people you love. I find a lot of people understand the concept but lack the ability to actually take the time to get to know one's self, one's own soul and realize what they really do love, and live for it.

<https://www.instagram.com/courtney949/>



Ph: by Jason Shum



Ph: by Jason Shum





Ph: by Jason Shum





Ph: by Jason Shum





Ph: by Jason Shum



Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Meredith Thorina Geldof, 24 jaar oud en ik woon en werk in Brussel. Ik hou van reizen, literatuur, mode, geschiedenis, politiek en muziek en uiteraard fotografie. Foto's maken neemt een heel belangrijk deel van mijn leven in.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik begon met foto's maken toen ik nog in het middelbaar zat. Mijn nicht en ik trokken vaak foto's van elkaar maar al snel leidde dit ertoe dat zij liever poseerde en ik liever de foto's nam. Zij is nog steeds één van mijn favoriete modellen. Op den duur kreeg ik meer en meer aanvragen en op die manier kan ik me er meer en meer mee bezighouden.

Wat is je juiste doel?

Mijn doel is om aantrekkelijke beelden te creëren met veel sfeer in. Ik hou van een etherische sfeer. Wanneer ik werk met klanten tracht ik hen zo tevreden mogelijk te stellen, dit door een combinatie te beogen van wat past bij hen, genoeg foto's af te leveren en dit binnen een redelijke deadline. De focus gaat hierbij naar de klant.

Wat betekent fotografie voor jou?

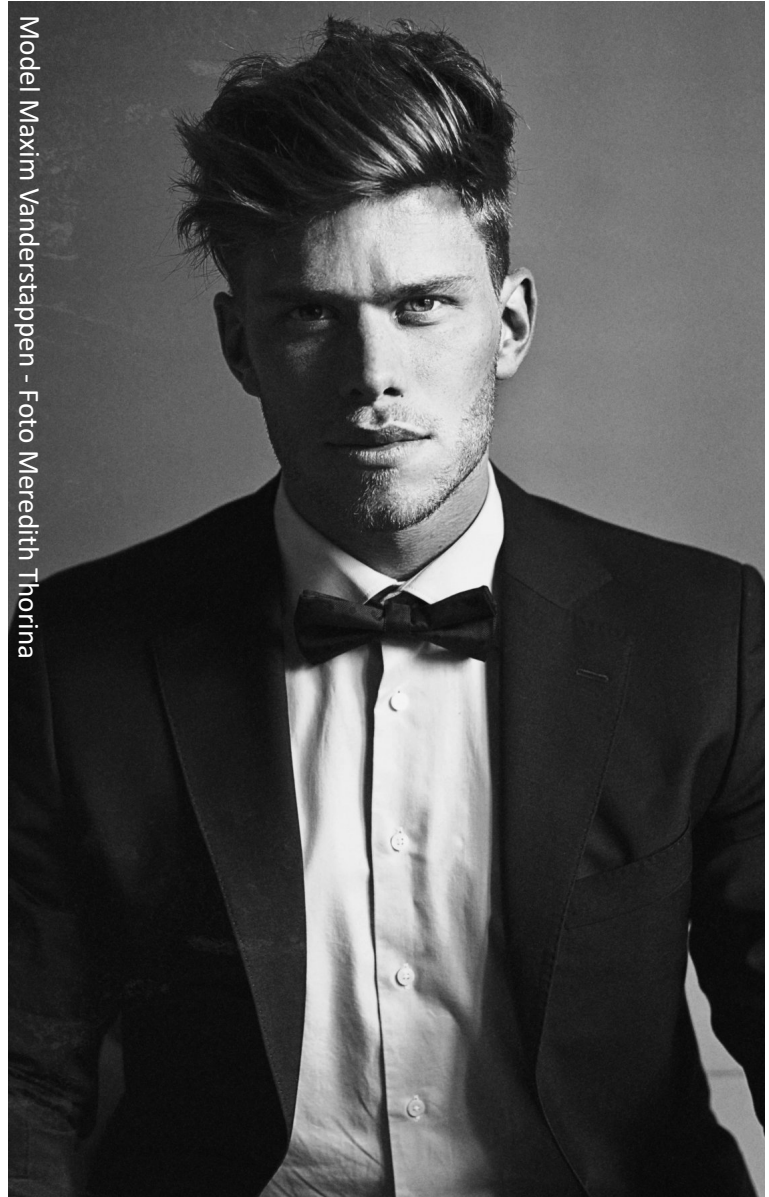
Het is een bron van oneindig veel interessante mogelijkheden. Licht is één van de meest boeiende dingen en een dankbare manier van werken. Tijdens een periode van stress doet het veel deugd om nieuwe ideeën te bedenken, foto's te kunnen maken en te bewerken.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik vind dit vrij moeilijk om te zeggen omdat ik niet meer met een objectief oog kan kijken naar mijn foto's. Vaak hoor ik dat mensen mijn foto's herkennen door de escapistische sfeer en de kleuren.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik hoor van sommige mensen dat ik vaak in mijn eigen wereld zit. Soms zit ik dan aan nieuwe ideeën en sferen te denken. Dat kan zijn omdat ik dan even getriggerd ben door een bepaald element die ik heb gezien. Dit kan een ander beeld zijn, maar evengoed een geur en een gevoel.



Model Maxim Vanderstappen - Foto Meredith Thorina

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Soms speelt er een combinatie van kleuren, kadrage en sferen maar ik weet voor eigen werk nooit op voorhand welk resultaat de foto zal geven. Als klanten een bepaalde inspiratiebron willen dan werk ik daar wel zo veel mogelijk naartoe.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik bewerk ze inderdaad. Meestal bewerk ik de kleuren en voeg ik licht toe aan de foto.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Voorlopig gaat mijn voorkeur naar locatie omdat ik dit het meest gewend ben. De keren dat ik in een studio werkte was ik nooit tevreden van de foto's. Misschien dat ik hier in de toekomst meer aan ga werken maar voorlopig ben ik er nog niet tot aangetrokken.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Mensen, straatfotografie en natuur zijn de onderwerpen die ik het meest vastleg.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Op verschillende plaatsen in de wereld. Dit mogen grootste steden maar ook de weidse natuur! En ook interessante gezichten blijven leuk om te fotograferen.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Ga in op de mooie kansen die je krijgt. Meestal kan ik goede kansen grijpen maar ooit heb ik één mooie kans laten liggen en daar heb ik nog steeds wat spijt van. Een eindje geleden werd ik door Elle Nederland uitgenodigd om te fotograferen voor het magazine maar daar kon ik door mijn privéleven niet op ingaan. Maar intussen heb ik wel al kunnen samenwerken met fijne en interessante mensen. Een ander aspect dat belangrijk is: respecteer je modellen volledig en stel zelf je grenzen zodat mensen ook jouw moeite en werkuren respecteren.



Model Jill Shaw - Mua Aurely Detandt -



Model Tisha Cyrus - Foto Meredith Thorina

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Mijn toekomstplannen zijn om mijn hobby nog meer uit te kunnen werken en een goede balans te vinden tussen mijn full time job en fotografie. Ik heb er bewust voor gekozen om te werken naar mijn diploma en fotografie naast mijn job uit te oefenen. Op die manier blijf ik heel erg uitkijken naar fotoshoots.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Ik heb graag een persoon die wat interessants te vertellen heeft. Ook hou ik van speciale gezichten. Miss types spreken me wat minder aan maar voor bepaalde concepten kan dit natuurlijk ook een meerwaarde bieden. Ik heb ook graag dat ze zelf meedenken met het concept.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Afwisselende en veel goede informatie. De kwaliteit van de foto's zijn ook vaak hoogstaand en het is fijn om nieuwe talenten te ontdekken. De covers zijn ook heel ferm.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld? Blijf ervan genieten!

<https://www.facebook.com/merediththorina>



Model Ronny Seda - Foto Meredith Thorina





Model Sharon Boucquez - Muah + bracelets Tine Josephy - Foto Meredith Thorina



Modellen Sharon Boucquez en Immanuel

Model Elise Boucquez - Foto Meredith Thorina



Model Ellen Caen - Foto Meredith Thorina





Model Sharon Boucquez
Mua Souad Zaina
Foto Meredith Thorina



Model Sharon Boucquez en Emmanuel - mua Fabian d'Image - Foto Meredith Thorina



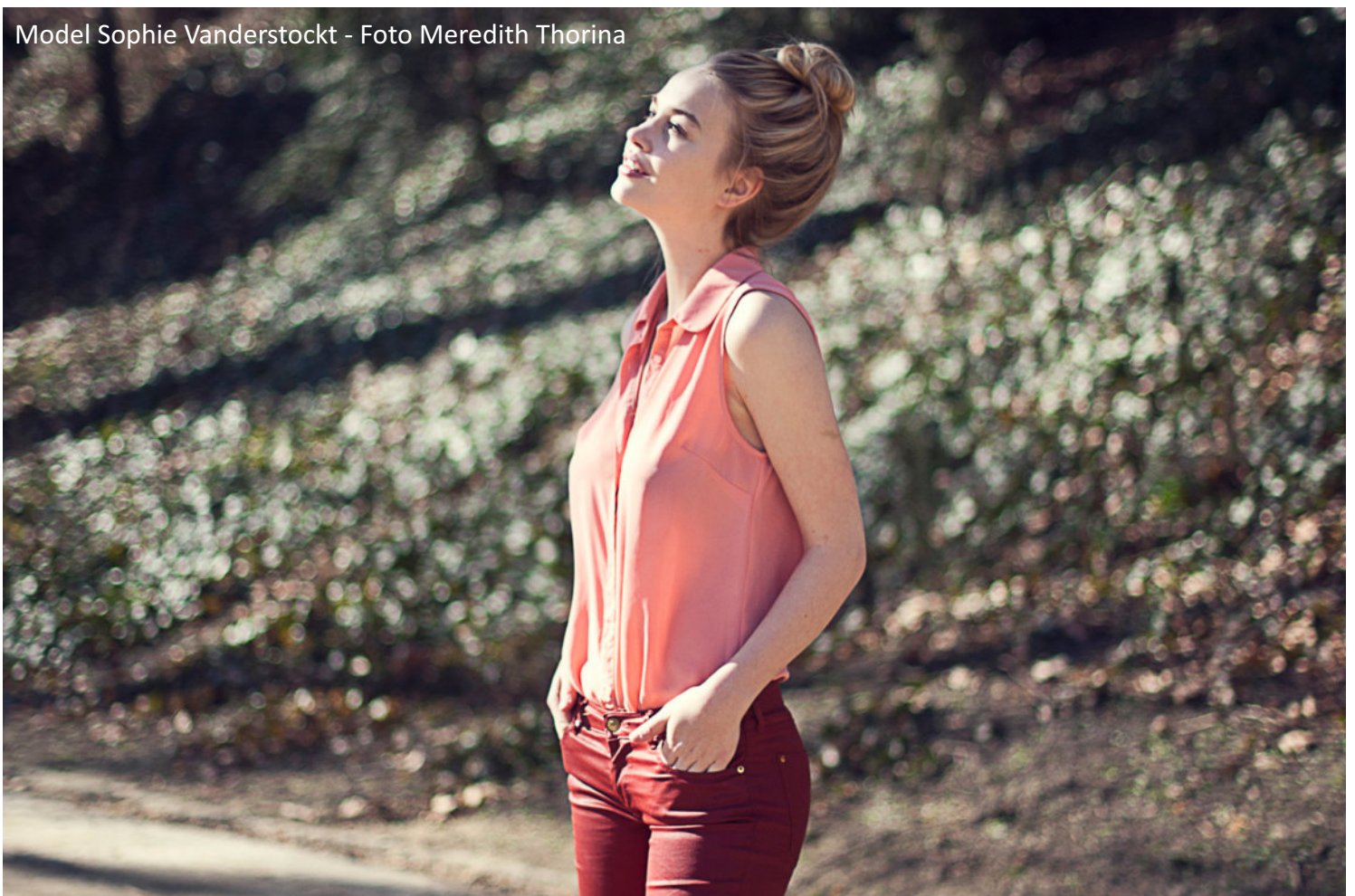
Model Laura Palmans
Birds Louise Arts
Styling Styling 10
Mua Eline Van Gils
Cophotographer Ronald Cools
Foto Meredith Thorina



Model Laura Theys
Mua Fe Alice Huyghe
Foto Meredith Thorina 3



Model Sofie Vrints - Muah Els Sterck - Foto Meredith Thorina



Model Sophie Vanderstockt - Foto Meredith Thorina



Model Bo Geldof - Foto Meredith Thorina



Model Riona Noire - Styling La Chaton Bottée - Foto Meredith Thorina

Interview : Make-up artist Ulrike Loos

Vertel eens wie is Ulrike is het dagelijks leven?

Ik ben Ulrike Loos, 20 jaar en ik woon in Bilzen, Limburg (BE). Momenteel zit ik in mijn tweede jaar Toegepaste Taalkunde aan de Universiteit van Antwerpen, waar ik Engels en Chinees studeer. Naast het studeren, hou ik zo nu en dan wel eens van een feestje, maar ik kan net zo veel genieten van een goed boek, shoppen of een avondje op restaurant met wat vriendinnen.

Hoe ben je aan visagie begonnen?

Toen ik 14 jaar was, vond ik op youtube een make-up tutorial van Michelle Phan om de look van Lady Gaga uit de music video 'Pokerface' te recreëren. Vanaf dat moment was ik zo onder de indruk van make-up en wat je er allemaal mee kon doen. Ik zocht andere tutorials op en verdiepte me in verschillende merken en producten, ik wou alles weten! Ook speurde ik het internet af naar cursussen. Vanwege de prijs en mijn jonge leeftijd kon ik toen nog geen opleiding visagie volgen, maar dat weerhield me niet van mezelf vanalles te leren. Het internet is zo belangrijk voor me geworden en heeft me de basics geleerd, tot op de dag van vandaag leer ik nog steeds elke dag bij dankzij verschillende youtubers. Ondertussen heb ik al 3 verschillende opleidingen gevolgd aan de Wellness Academie Hasselt en Districos Heist-Op-Den-Berg. Mijn enorme passie voor make-up heeft me ook aangezet om een eigen youtube kanaal te beginnen (nl. UnicornMakeup), waar ik mijn kennis deel met mijn kijkers. Via deze weg heb ik al de kans gehad om met enkele merken samen te werken, waaronder EyesLipsFace Cosmetics en Shiro Cosmetics.

Heb je al leuke projecten mogen uitwerken en vanwaar komen de ideeën?

In het begin deed ik veel natural make-up looks, omdat dit mede ook de vraag was van de fotografen; maar sinds kort ben ik meer bezig met fashion make-ups, en dit vind ik absoluut geweldig! Ideeën bespreek ik altijd met de fotograaf en/of het model, Pinterest en Weheartit helpt hierbij ook altijd een beetje. Mijn eigen interesses zorgen eveneens voor inspiratie. Zo was de look voor mijn examen aan de Wellness Academie geïnspireerd door Bellatrix Lestrange en the Slytherin House van Harry Potter.



Vind je dat er als visagiste nog een toekomst is?

Het is een harde en moeilijke wereld, maar er is zeker een toekomst. Ik geloof dat als je iets doet waardoor je echt gepassioneerd bent en jezelf voor de volle honderd procent geeft, er altijd een kans is op succes. Maar het vereist hard werk en veel geduld.

Hebben fotografen en modellen eigen ideeën en vind je dit dan een uitdaging?

Ik ben altijd bereid om met de ideeën van iemand anders te werken. Natuurlijk is dat een uitdaging, maar dat maakt het juist leuk. Ik zal wél altijd mijn eigen ding blijven doen door mijn eigen 'swing' aan een look te geven.

Werk je zelf veel met moodboards of ben je iemand die liever toch haar eigen ding doet?

Voor mij is een combinatie van beide ideaal. Ik kijk wat rond op Pinterest en WeHeartIt en maak moodboards om een idee te creëren, om een bepaald beeld in mijn hoofd te krijgen. Hierop baseer ik me, zodat ik kan starten. Hierna probeer ik meestal verschillende looks uit op mezelf, gebaseerd op het idee en kies dan uiteindelijk de look die ik het beste vind. Zo zit ik soms een hele avond in de badkamer.

Welke make-up gebruik je meestal voor een shoot?

Er is niet één bepaald merk waar ik alles van gebruik. Van sommige merken vind ik de lipsticks het beste, van andere dan weer de foundations; de lijst is eindeloos. In mijn kit zijn de Inglot HD foundations onmisbaar, alsook mijn collectie MAC lipsticks.

Ik vind het ook geweldig om nieuwe merken te ontdekken en uit te proberen; zo ben ik sinds kort verslaafd aan de highlighter van Shiro Cosmetics, een merk dat niet zoveel mensen kennen.

Zijn er nog dingen die je echt nog wil realiseren?

Visagie is een vak waar je altijd moet blijven bijleren, dus ik wil zeker nog meer opleidingen volgen; mede om mijn klanten een ruimer assortiment aan te bieden.

Ik zou ook super graag voor de televisie willen werken; de make-up doen voor tv-shows en films lijkt me geweldig! Mijn echte droom is de vaste make-up artist worden van een bv of celebrity.

Heb je zelf nog een boodschap naar de modellenwereld?

'Stop dreaming your dreams, start living them.'

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Ik vind het geweldig om door te bladeren, om werken te bekijken van andere MUAs en fotografen. Zo blijf ik ook up-to-date met nieuwe talenten voor eventuele samenwerkingen.

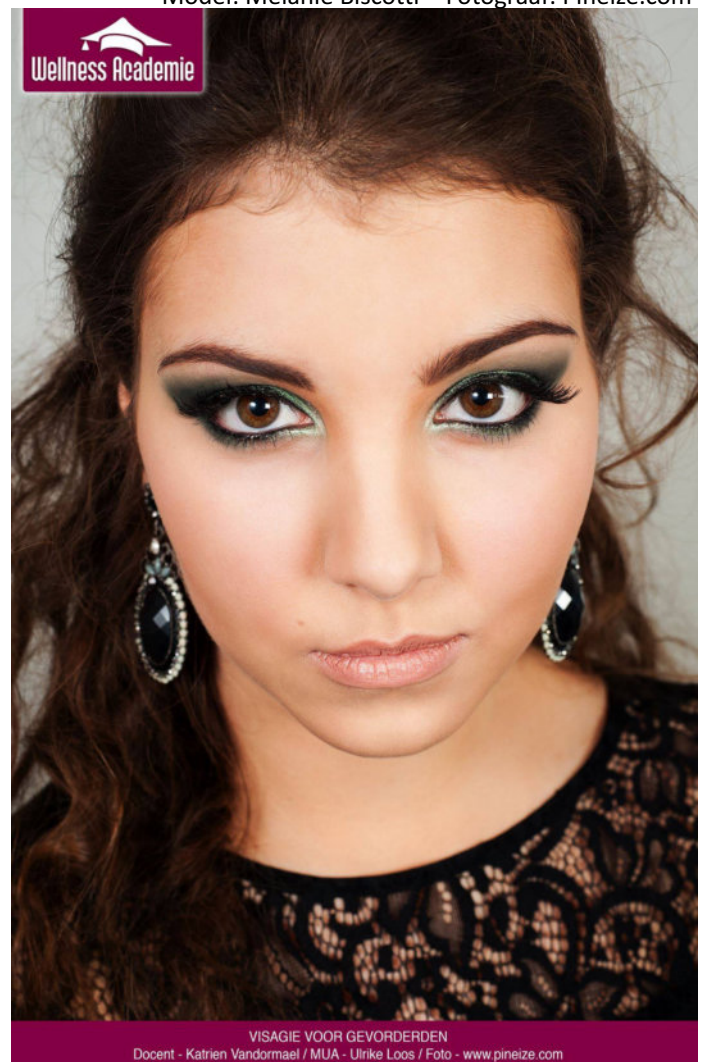
Model: Melanie Biscotti - Fotograaf: Pineize.com

<http://www.facebook.com/UlrikeLoosMUA>

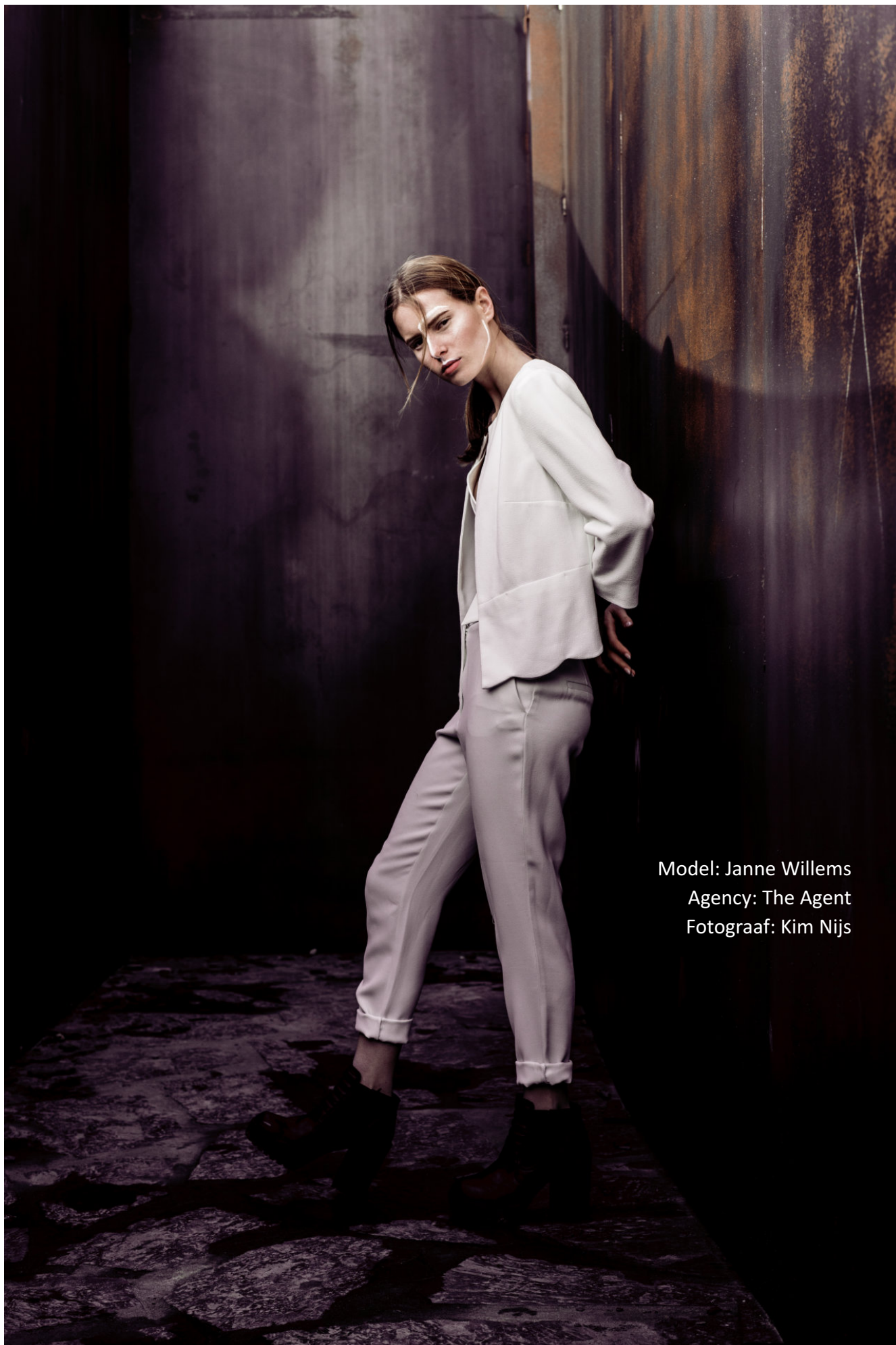
<http://www.youtube.com/UnicornMakeup>



Model: Ezra Van Beek
Fotograaf: Rudi Van Beek



VISAGIE VOOR GEVORDERDEN
Docent - Katrien Vandormael / MUA - Ulrike Loos / Foto - www.pineize.com



Model: Janne Willems
Agency: The Agent
Fotograaf: Kim Nijs



Model: Eva Vanoppen
Agency: Network Model Agency
Fotograaf: Kim Nijs





Model: Nya Mattheessens
Agency: Network Model Agency
Fotograaf: Kim Nijs



Model: Marthe Van der Hoogerstraete - Agency: Flag Models Agency - Fotograaf: Kim Nijs



Model: Lisa Shuhlin
Agency: Charley Models
Fotograaf: Kim Nijs
Styling: Tessa Borrenberghs



Model: Alix Spooren
Fotograaf: Imperish Photographer
Styling: Styling by Lisa



Model: Eva Vanoppen - Agency: Network Model Agency - Fotograaf: Kim Nijs

Model: Caro Baens - Fotograaf: Dena Huys - Styling: Tutu Chic





Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Kim Libanon, ik ben 25 jaar en ik kom uit Bovenkarspel. Ik heb de opleidingen detailhandel en levensmiddelen gevolgd op MBO2 niveau en mijn diploma's behaald. Lang gewerkt in deze 2 branches maar nu ben ik werkzaam bij PostNL, een super leuke baan!

Verder houd ik ontzettend van shoppen, vindt het heerlijk om mijn kleding goed en mooi te combineren!

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Uuhmm dit is altijd zo'n lastige vraag! Misschien dat ik iets minder kieskeurig zou kunnen zijn, ik ben soms uren aan het twijfelen met het kiezen van bijv. de perfecte kleur, het kiezen tussen pumps die bijna het zelfde zijn! Soms kan je daar gek van worden, dan denk ik je 'joh doe niet zo moeilijk en kies gewoon' maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan.

Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik 15 jaar was deed ik mee aan een wedstrijd van Elite Model in Amsterdam. Ik belande in de halve finale met 89 andere meisjes, ik werd toen 30e, wat een geweldige ervaring was dat!

Ik heb me daarna op mijn school en opleidingen gericht zodat ik diploma's kon halen en daarna hopelijk weer iets te kunnen doen in de modellen wereld.

Ik heb verschillende fotoshoots gedaan en in 2015 heb ik voor het eerst mee gelopen met de Canal Catwalk in Amsterdam. Na deze show is het voor mij weer begonnen!

Wat denk je van het werk als model?

Ik vindt het werk als model te gek, ik kan mij zelf erg inleven in bepaalde poses, en heb altijd voor ogen dat er weer een super foto uit kan komen, dus altijd alles geven! Over de modellen wereld hoor je veel positiviteit maar ook veel negativiteit.

Mijn mening: als je model wilt worden dan geef je daar alles voor zo ver je wilt, meestal is het beter om alleen ja en amen te zeggen en vindt je het niet erg om lang te moeten wachten. Je moet met de regels kunnen omgaan, als je dat vervelend vindt, denk er dan nog eens over na of je wel degelijk een model wilt/ kan worden, want zo blijft het dan alleen maar negatief voor je zelf, en voor anderen in je leefomgeving.



Leo Perera Photography

Wat is uw schoonheid regime?

Ik drink alleen maar water of thee, al jaaaaren.

En voorderest eigenlijk raar om te zeggen, maar doe ik er niets speciaals aan.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik ben in het bezit van een super portfolio waar ik nog erg blij mee ben.

Voor mij hoeft ik dan niet zo nodig nog meer nieuwe foto's te hebben, maar ik vindt het shooten wel heel erg leuk, dus ik pak vast nog een paar fotoshoots mee in de toekomst!

Ik ga mij richten op leuke opdrachten, ik houd erg van uitdagingen, ik zie wel wat mij brengt in de toekomst!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Volg je dromen, als je echt iets wilt bereiken ga dan door en laat je dromen nooit achterwegen als iets niet lukt of tegen zit.

Je leert en doet alleen maar meer als je 100% achter je zelf staat, wees zelfverzekerd!

Wat is uw schoonheid regime?

Ik drink alleen maar water of thee, al jáááren.
En voordereft eigenlijk raar om te zeggen, maar doe ik er niets speciaals aan.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik ben in het bezit van een super portfolio waar ik nog erg blij mee ben.

Voor mij hoef ik dan niet zo nodig nog meer nieuwe foto's te hebben, maar ik vindt het shooten wel heel erg leuk, dus ik pak vast nog een paar fotoshoots mee in de toekomst!

Ik ga mij richten op leuke opdrachten, ik houd erg van uitdagingen, ik zie wel wat mij brengt in de toekomst!

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De Canal Catwalk in Amsterdam was erg leuk, vooral toen we met zijn allen het Victoria Hotel uitliepen in onze badjassen met daaronder een prachtige creatie van Miller & Canefield, Ja, de show begon!

Ik loop af en toe Mannequin voor Gottex en Hanro van Miller & Canefield, dat is ook 1 van mijn favoriete opdrachten!

1 van mijn eerste professionele fotoshoots was met Leo Perera, in zijn geweldig mooie studio en buiten bij de haven en in de duinen.

En de shoots met Ricardo Poggi blijven me voor altijd bij, echt wat een super ervaringen!

Als je je foto's binnen krijgt en je ziet je zelf, wauw wat een kick geeft dat, en dan denk je ja dat hebben wij samen neer gezet, prachtig!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Modellenland Magazine is erg leuk en ook fijn, jammer dat deze niet in de winkel te koop is!

Het is leuk dat iedereen gebruik kan maken van dit Magazine.

Om werk te zien van andere modellen en fotografen vindt ik erg leuk en ook erg leerzaam.

Ik vindt het erg interessant en leuk om interviews te lezen van andere modellen, elke mening is weer anders en elke keer sta ik weer versteld van de mooie foto's die erbij staan!

Ga zo door Modellenland Magazine!

<https://www.facebook.com/KimLibanon>



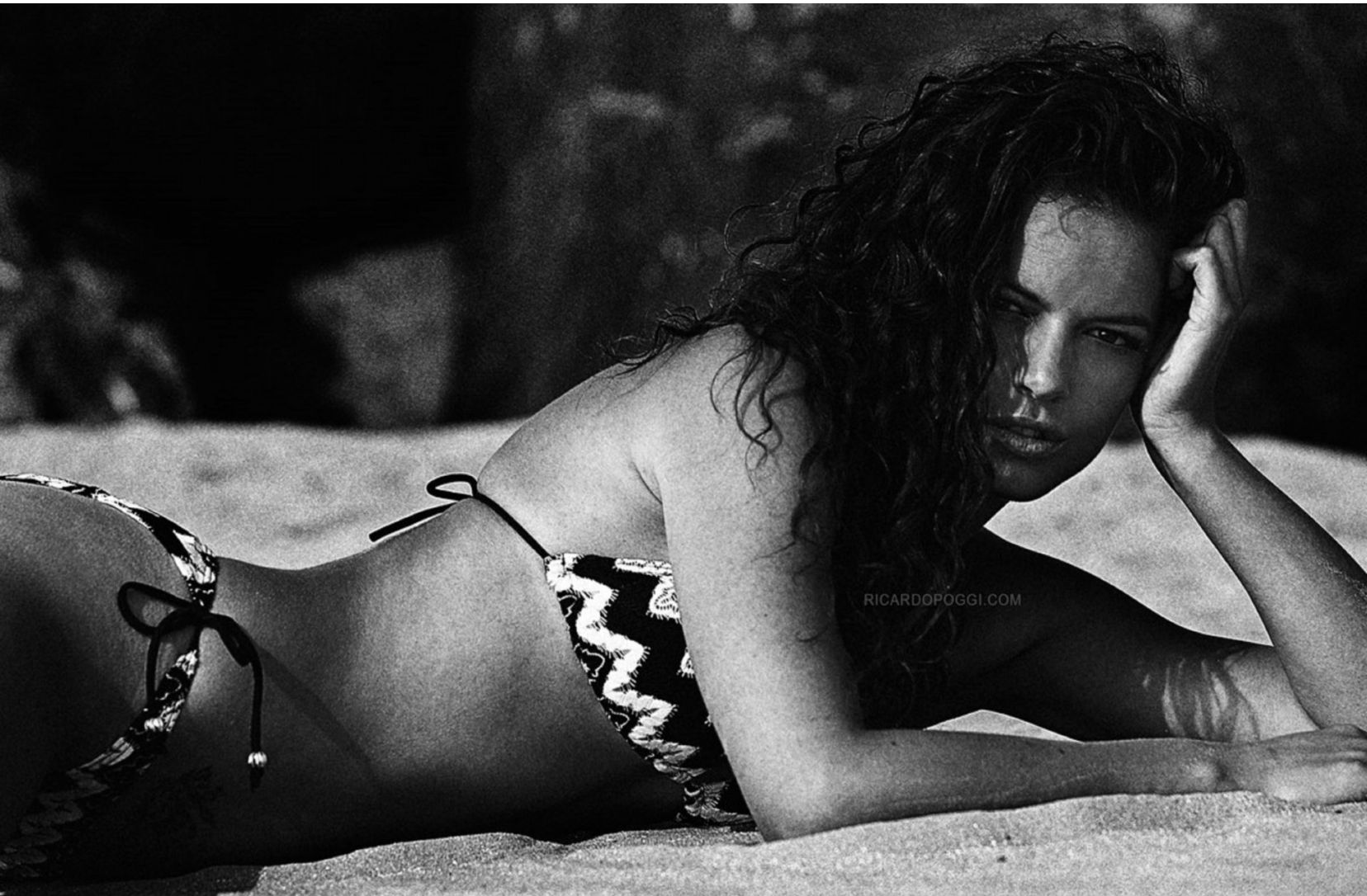


















Black and white photography

By: Clément Decoster



Disney Mania with Esmod Roubaix 2013



L'Attaque Française @ Villa cavrois 2015





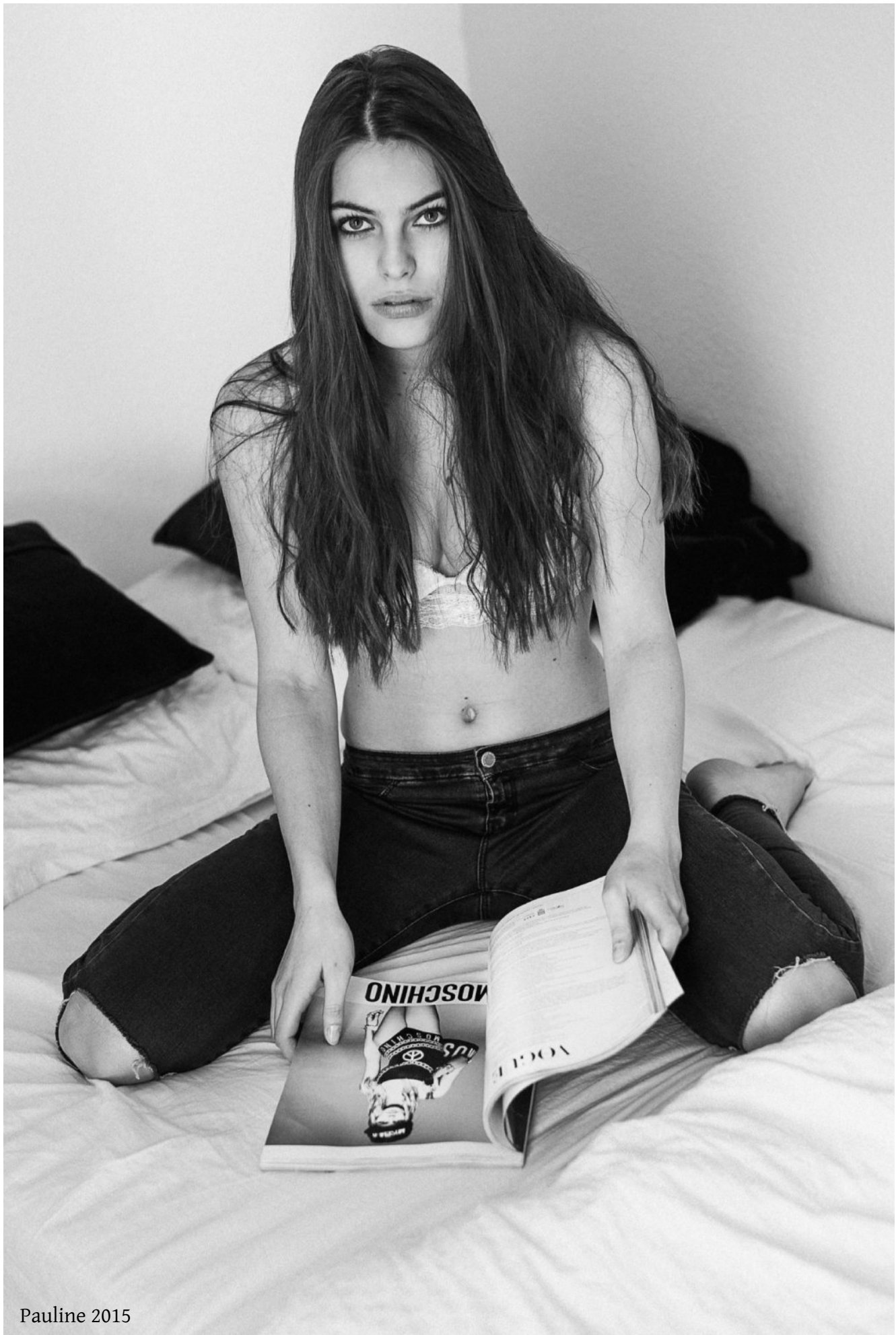
Model: Luna



Victoria 2015



Margaux 2015



Pauline 2015



Mary Astrid 2015



Mary Astrid 2015



Mary Astrid 2015

Pauline Houssinot for B-Authentique Mag 2015



Viktoria for Hangover Mag 2015



Interview : Model Maylee Putman

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Maylee Putman. Op 24 juni word ik 18 jaar. Ik ben dus laatste jaar, maar ga daarna zeker nog verder studeren.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Mocht het kunnen, zou ik graag het spleetje van tussen mijn tanden halen. Ik weet dat dit een schoonheidsideaal is, maar ikzelf vind het niet zo mooi.

Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik 12 jaar was, werd ik 'ontdekt' in de wachtrij om het concert van Justin Bieber binnen te kunnen gaan. Daar kreeg ik van een vrouw van het bureau Dominique Models een kaartje en ze vroeg me om eens langs te komen naar het bureau. Dat heb ik dan gedaan en zo ben ik er een beetje ingerold.

Wat denk je van het werk als model?

Ik denk dat vele mensen dit onderschatten, je moet jezelf als het ware kunnen verkopen. Momenteel zit ik niet meer in het bureau, omdat ik 'te dik' ben. Ik vind het zeer jammer dat men eist dat de modellen zo mager moeten zijn, want ik vond dit zeer leuk om te doen. Nu ga ik vaak nog naar shoots van mensen die me vragen. Gelukkig dat ik het zo nog een beetje kan doen en dat ik niet volledig ben afgeschreven.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik ben niet een persoon die heel erg op haar eten hoeft te letten, ik eet vrij gewoon.

Wel probeer ik eerder een stuk fruit te nemen dan een koekje. Ook zorg ik ervoor dat ik mijn huid iedere avond reinig, want er is niets zo mooi als een gezonde huid.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik heb ooit in het stadhuis van Antwerpen een show van Tim Van Steenberghe mogen lopen. Op deze show werden er dan verschillende foto's genomen. Één foto waar ik op stond, werd geselecteerd om als reclame te dienen. Ik heb dan enkele maanden aan grote pilaren mogen hangen in de luchthaven van Zaventem. Dat vond ik echt een eer. Ook heb ik verscheidene keren in boekjes gestaan. Ik vond dit altijd zeer leuk om mezelf in een boekje te zien.



Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik zou graag willen afslanken en terug naar het bureau Dominique Models gaan, om te tonen dat ik het kan en dat ik er echt voor wil werken. Dit is echt wat ik wil doen.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Als dit echt iets is wat je echt wil, dan moet je er zeker voor gaan! Zorg er wel voor dat je zeker je school niet verwaarloost, dat je altijd nog ergens op terug kan vallen. Een diploma hebben is zeer belangrijk!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een zeer mooi concept! Het is zeker leuk voor de mensen die starten in deze fashion industrie.

<https://www.facebook.com/maylee.putman>

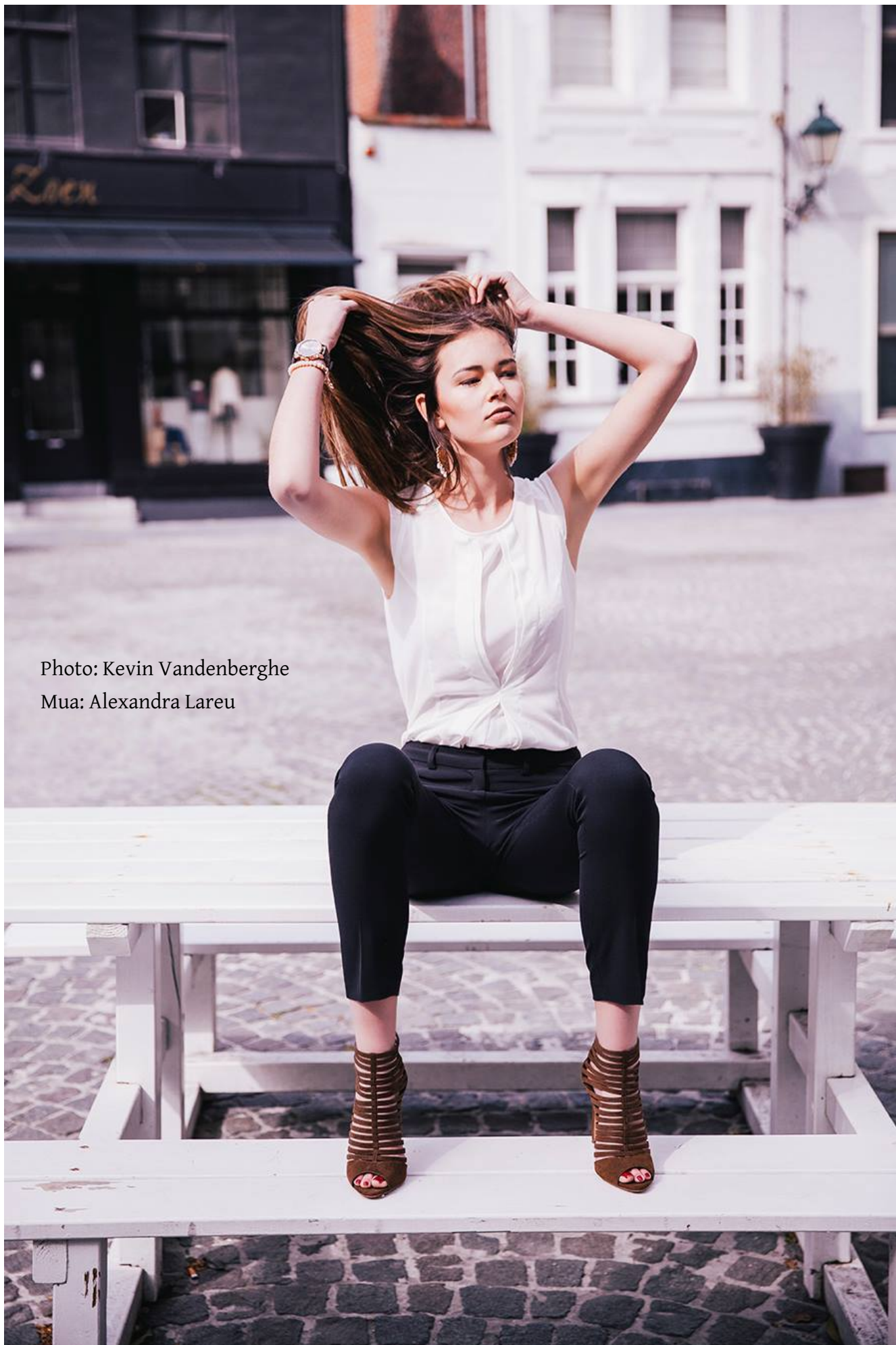


Photo: Kevin Vandenberghe

Mua: Alexandra Lareu



Photo: Kevin Vandenberghe
Mua: Alexandra Lareu

Photo: Kevin Vandenberghe
Mua: Alexandra Lareu



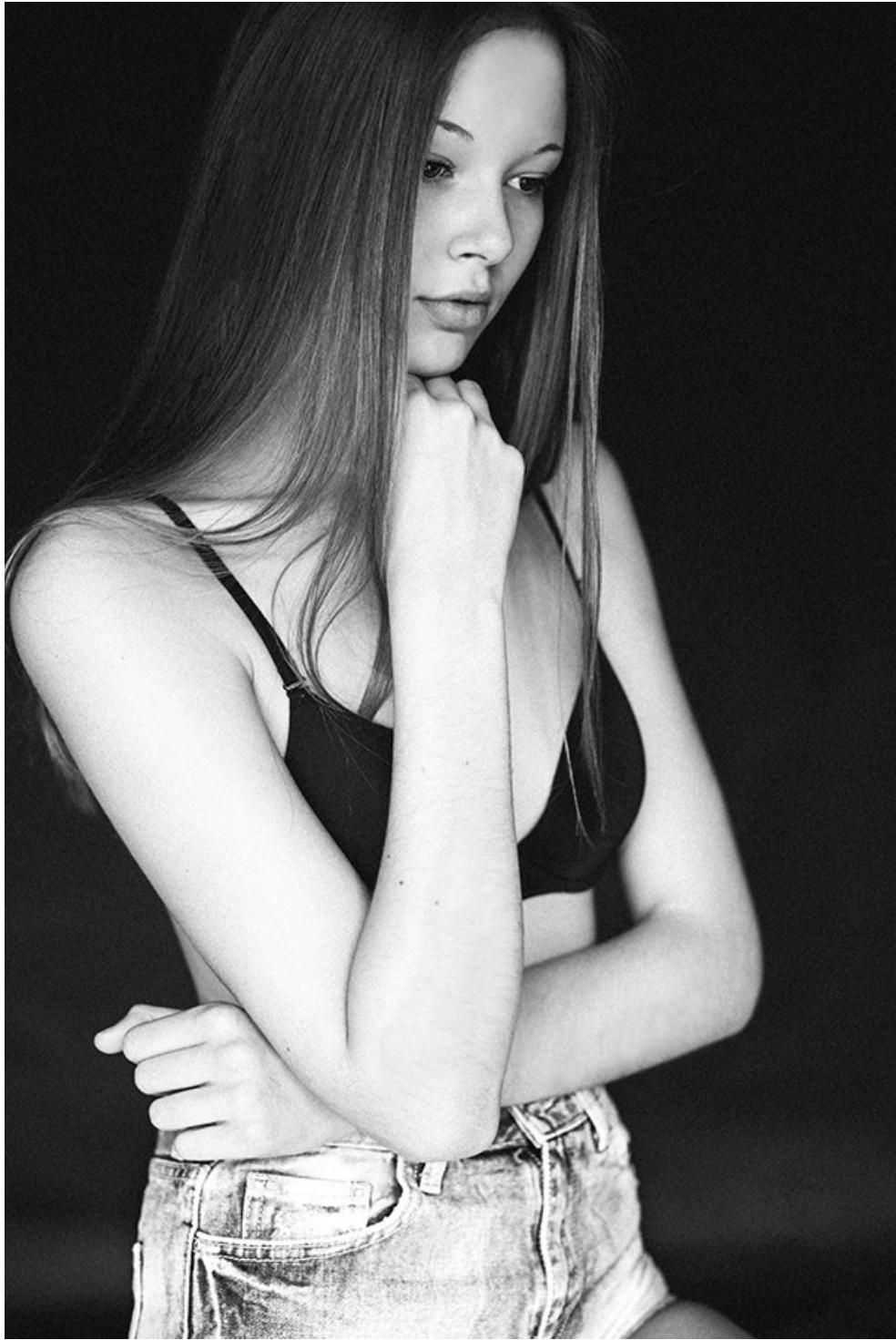


Photo: Kevin Vandenberghe



Photo: Kevin Vandenberghe

Interview : Photographer Clément Decoster

Tell us something about yourself

My name is Clément Decoster, I'm 25 and I live in Lille, in the north of France. I have been in the photography for 5 years. I have studied art, printing and graphic communication. I am a big fan of soccer, and I also like skateboard since I used to skate when I was a teenager. I'm also quite a geek, (but who isn't nowadays?) I am a huge Star Wars fan! And finally, I'm really into cinema, TV shows, video games and sports.

How and when did you get into photography?

I first began photography as a simple hobby in 2010. I used my dad's camera to take pictures of my friends during parties. Since I am not a real party animal, taking pictures of my friends while they were partying was really cool and I really enjoyed that! Then for a year, it became my student job, I took pictures at night in bars and night clubs of my region after school and on weekends. I had a lot of good comments about the quality of my photos, so it made me want to further in the use I had of my camera (a Nikon D90 with a 18-120mm). It was really basic equipment. So I started to do Urbex, a lot of Urbex. I even have a Facebook page dedicated to it! Then I started to do portraits with some friends, we were strolling and I took pictures of them in the urbex spots I knew. In 2012, I put clubbing aside and I began to shoot with models, I changed my equipment and I bought a Nikon 7100 and a 50mm.

Sometimes I had to skip class to shoot with my models, at first agencies' newfaces, then I began to work with fashion designers (young, just like me), but also brands, for whom I realized catalogues, and lookbooks. I bought my first studio kit in April 2012, it is from Elinchrom. I am currently working in my parents' garage which is big enough to be used as a studio. When I graduated, I followed the procedure to be self-employed, it has been 3 years now and everything is going super fine today! I wasn't expecting that! I am well equipped in my little garage: I have several Colorama backgrounds, also several lightboxes, a full-frame Nikon D610 camera, a 24-70 F/2.8, a 50mm F/1.8 and a 10.5mm F/2.8 fisheye lens.

I am working a lot with young fashion designers, new brands, and many students from fashion design schools (especially ESMOD in Roubaix).

Now I can make a living from my job as a photographer, at first it was difficult to make a name for myself and have a good reputation as a professional.



Louise 2015

What does photography mean to you?

There is a definition of photography that resumes perfectly what it means to me : Freeze a moment and keep it! I really love the idea of looking at my pictures in few years my friends or the models, I think it would be fun to look at what we've done!

Please briefly describe your photography style for our readers.

I've always like to have fun, I'm still a kid in a way. We can see that in my photos: I really prefer when it's fun, natural, fresh. I also love black and white of course! I can even tell you that I'm working on an editorial with Lego Star Wars.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

To be honest, it is a young Belgian photographer, not much older than me. His work always impressed me. His name is Servan Illyn. Even before I started photography, I was interested by his work, which inspired me a lot!

<http://www.servanilyne.com/>

Where do you get inspiration from?

Internet is a great inspiration, thanks to the photographers and their very own work. Then there is also cinema, music (through video clips), video games and pop culture. I'm really inspired by all of that and I mixed these elements with my very personal style.

I really appreciate what Hedi Slimane and Peter Lindbergh do concerning fashion. And when it comes to something more in the instant (something fresher and funnier, which is more my thing) I'm a huge fan of Terry Richardson, Matthew

Comer and Emmanuel Ferrari! The last two are barely older than me, but more experienced than me, of course!

Think you in advance what you want in the picture?

Not necessarily: when I have an idea, I try to explain it to the model and we pool. It is essentially in the moment. For instance, sometimes it happens that I prepare a fashion shooting but we end up with really good, fun pictures completely different from what we had planned to do!

Studio, on location or both?

Easy : where I live it is always raining. For the moment, it's often in my studio. I have kind of a curse: when I decide to shoot outside, it begins to rain... Bad karma...

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I would say I am a semi-pro! Is it ok to say that? I am a self-taught photographer and it is my job. I don't think I could say I am a pro since I didn't studied for it and I have no diploma.

What has been your most memorable session and why?

It was my photo-series Disney Mania which I realized in collaboration with the students from ESMOD of Roubaix. I've sent you one of the photos: it was a totally quirky, we choose models without any criterion and some had no experience at all. We took Disney characters cardboard masks and we had fun! (The photo I've sent you is one of the pictures I've sold the most!) We can see the models raising their middle fingers, we are provoking, it's really second degree! Otherwise, I work a lot with young fashion designers for a year now, and everytime we shoot a lookbook, I'm amazed!

www.attaquedfrancaise.com



Nikon or Canon? Favorite lens?

I hope my colleagues are not going to hate me after I said that but... I am team Nikon! Since the first camera I had was a Nikon D90, I continued with that brand.

It may be a bit more expensive, but as long as it makes beautiful photos, isn't it the essential? ;)

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

I would say that it is really important to enjoy what she/he does, and when she/he proposes a quality work, it is important to ask to be paid! All work deserves payment.

What do you think of our new magazine?

I didn't know the former magazine, I only discovered you recently. I am following your activity: it is really clean and you put on photographers, you propose editorials... that's cool! And thank you very much for your interest!



L'Attaque Française @ Kipstadium 2015



L'Attaque Française @ Kipstadium 2015





Justine Delcroix for B-Authentique Mag 2015







Marion 2015

L'Attaque Française @ Kipstadium 2015

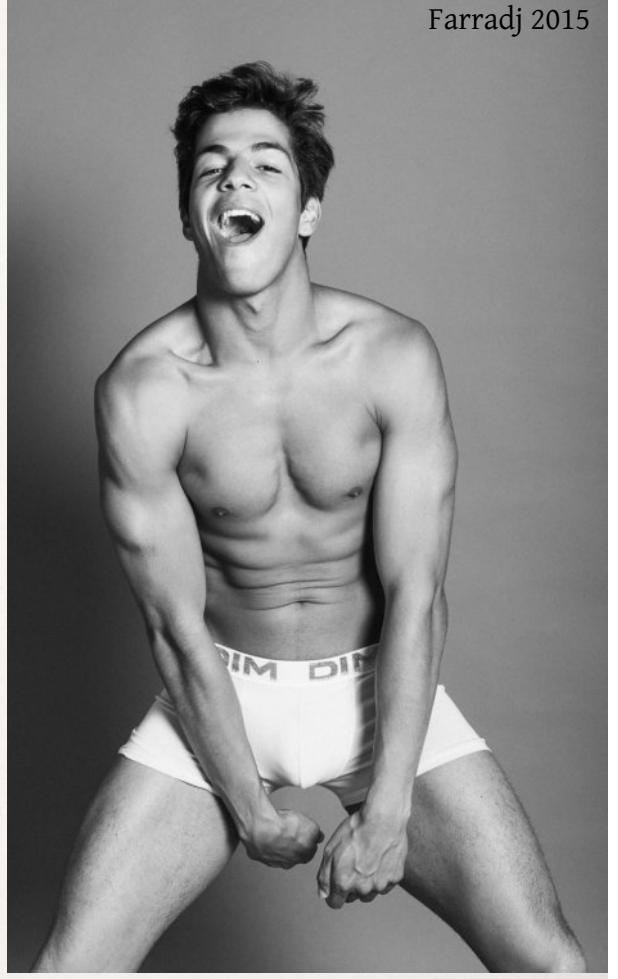




Marion & Farradj 2015



Farradj 2015



Marion 2015



Pauline 2015



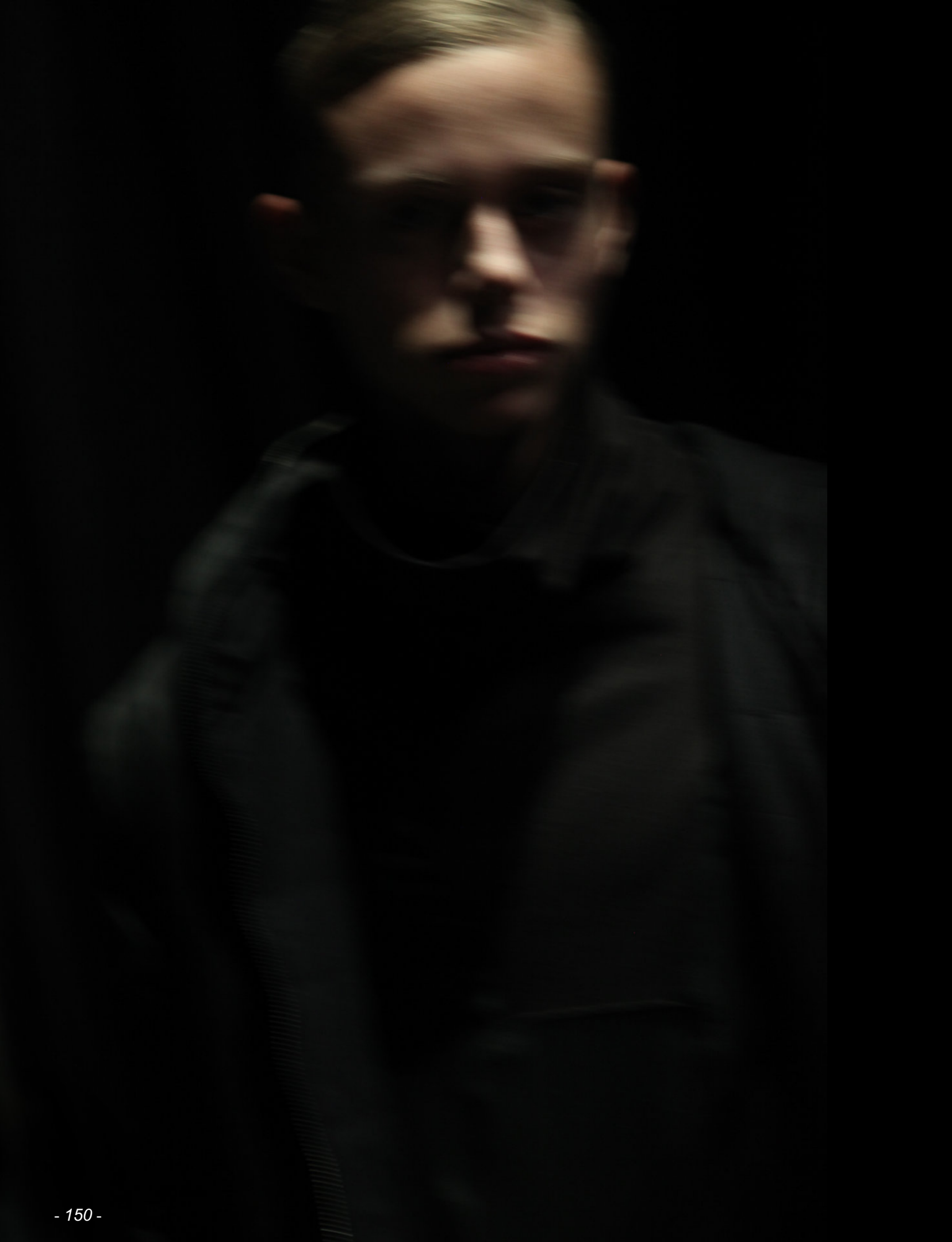
“ ARMY OF ME ”

RonStamPhotography

AFW 2016







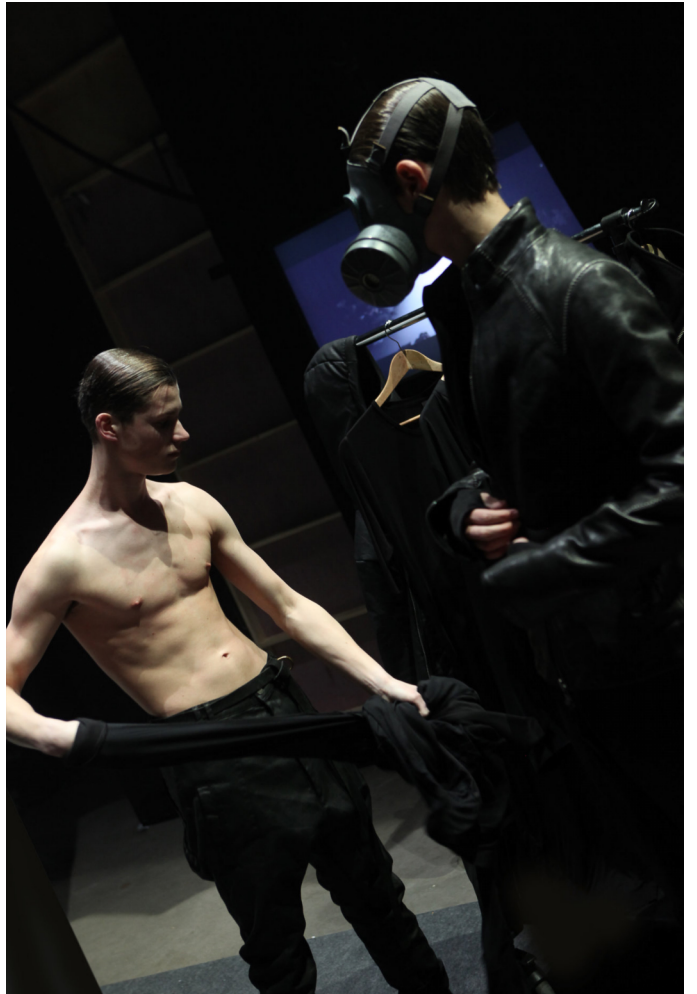
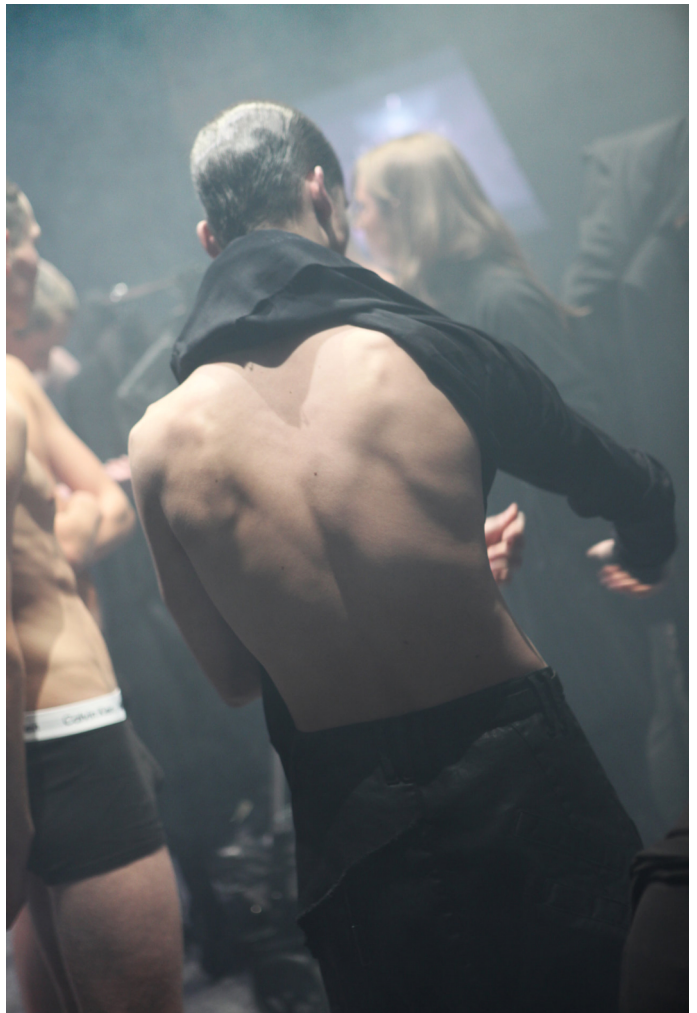




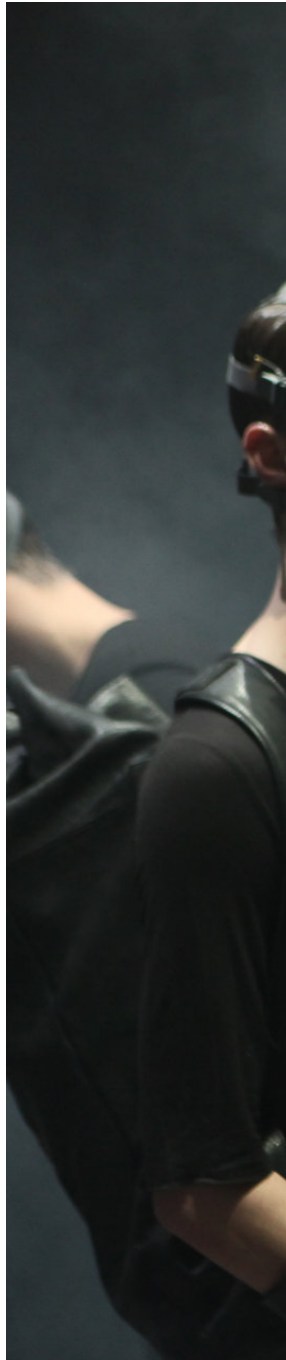














Interview : Make-up artist Gytha Smit

Vertel eens wie is Gytha is in het dagelijks leven?

Een vrolijk en enthousiast type met veel energie. Ik houd van lekker eten, koken, schilderen en lekker uitwaaien aan het strand met mijn honden. Ook ben ik een perfectionist. Ik ga altijd graag voor de 10 in alles wat ik doe.

Was visagiste iets wat je altijd wou worden?

Ik ben van nature een creatief mens en heb eerst de modevakschool gedaan. Helaas was er na deze opleiding geen werk te vinden in die richting. Zodoende ben ik in de administratieve sector terecht gekomen. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan en ik moest gewoon gehoor geven aan mijn creatieve kant. Ik besloot om rigoures het roer om te gooien en om mijn hart te volgen! Omdat ik gek ben op mode, make-up en uiterlijke verzorging was de keuze voor visagist gauw gemaakt.

Hoe begon je er aan?

Bijna een jaar nadat ik me had ingeschreven bij een goede opleiding, heb ik in 2008-2009 een opleiding Allround Visagie gevolgd. De beste beslissing die ik ooit heb kunnen nemen! Ik merk dat ik echt heel veel voldoening uit mijn werk haal. Omdat er regelmatig werd gevraagd of ik ook hairstyling deed, heb ik daarna ook nog een opleiding hairstyling gedaan. Om mezelf nog verder te ontwikkelen als visagist heb ik daarna nog de Landelijk Erkende Opleiding Allround Visagie gevolgd bij het ANBOS. Zo is mijn bedrijf Make It Up ontstaan.



Vind je dat er als visagiste nog een toekomst is?

Er zijn relatief veel visagisten en als zzp-er is het niet altijd makkelijk om op te boksen tegen de grote bureaus. Maar ik ben ervan overtuigd dat als je werk van goede kwaliteit is en je goed luistert naar de wensen van de klant en gedreven bent in wat je doet, je altijd werk zult hebben.

Hebben fotografen en modellen eigen ideeën en vind je dit dan een uitdaging?

Ja natuurlijk hebben fotografen en modellen eigen ideeën. Maar dat is juist goed. Het leert je “breder kijken” dan alleen je eigen visie te hebben. Afhankelijk van de opdracht die je moet neerzetten, heb je bij de ene opdracht een eigen inbreng en bij de andere weer niet. Het is de kunst om het beeld te vertalen wat de opdrachtgever voor ogen heeft.

Elke keer geeft dat weer voldoening als het lukt. Het is voor mij dan ook altijd een groot compliment als ik door een opdrachtgever weer voor vervolg opdrachten word gevraagd.

Heb je al leuke projecten mogen uitwerken en vanwaar komen de ideeën?

Jazeker! Ik heb al ontzettend veel mooie, leuke en uitdagende opdrachten gedaan. (zie CV op mijn site) Het leuke van visagie is dat het een heel breed vak is. Ik richt me op de professionele kant van de visagie. Zo doe ik veel TV, commercials, foto- en fashionshoots, korte films en heb ik al veel publicaties gehad. Het leuke is dat ik bij sommige projecten ook het concept mag uitwerken, zoals bijvoorbeeld de make-up, hairstyling en de looks van personages. Dat geeft mij veel voldoening. Mijn ideeën komen eigenlijk overal vandaan. Ik ben visueel ingesteld en haal mijn ideeën uit een boswandeling, maar ook van de mensen op straat, de schoonheid van de natuur of prachtige gebouwen.

Werk je zelf veel met moodboards of ben je iemand die liever toch haar eigen ding doet?

Dat is verschillend. Ik vraag altijd wel aan de opdrachtgever of hij een moodboard heeft of welke richting hij op wil. Een moodboard geeft vaak goed weer wat iemand voor ogen heeft. Als het "vrij werk" is, dan zoek ik altijd de uitdaging qua make-up en hairstyling, maar het moet natuurlijk wel in het totaalbeeld passen.

Welke make-up gebruik je meestal voor een shoot?

Professionele make-up van o.a. Make-Up Studio en MAC, aangevuld met allerlei andere merken van wat ik goed of mooi vind. Het mooie van Make-Up Studio is dat het veel pigmentatie heeft, hypoallergeen is en niet op dieren is getest. Aangezien ik veel van dieren houd probeer ik altijd zoveel mogelijk dierproefvrije make-up te kopen.

Zijn er nog dingen die je echt nog wil realiseren?

Jazeker! Inmiddels heb ik al veel dromen uit zien komen, maar er staan er nog genoeg op mijn lijst. Het lijkt mij ontzettend gaaf om mijn werk op een heel groot billboard of abri terug te zien. En ik wil nog graag heel veel mooie shoots doen voor grote bladen/magazines. Ook vind ik het fijn om te werken met een team gedreven en gepassioneerde mensen die het beste in elkaar naar boven halen en elkaar naar een hoger niveau tillen. Dat wil ik nog verder uitbouwen. Ik wil altijd graag een stap verder.

Vind je zelf dat mensen zich tegenwoordig mooi opmaken?

Noem het beroepsdeformatie, maar ik ben altijd en overal bezig met het scannen van gezichten en make-up. Ik vind wel dat de jonge meiden er steeds beter verzorgd en opgemaakt uitzien. Maar soms denk ik: Dat kan beter of mooier, of dat zou ik anders doen. Ik wil met mijn make-up altijd graag het beste in iemand naar boven halen!

Heb je zelf nog een boodschap naar de modellenwereld?

Soms zie ik veel onzekerheid bij jonge meiden ten aanzien van hun uiterlijk. Het is niet nodig om onzeker te zijn, schoonheid is namelijk subjectief. Want wat de een niet mooi vindt, vindt de ander weer prachtig! Dat maakt je uniek en juist dat geeft je vaak kansen in de modellenwereld. "Beauty is in the eye of the beholder."

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Mooi visueel opgezet en inspirerend Magazine met leuke interviews van mensen uit het vakgebied.

Gytha Smit, Make It Up visagie & hairstyling

www.makeitupvisagie.nl

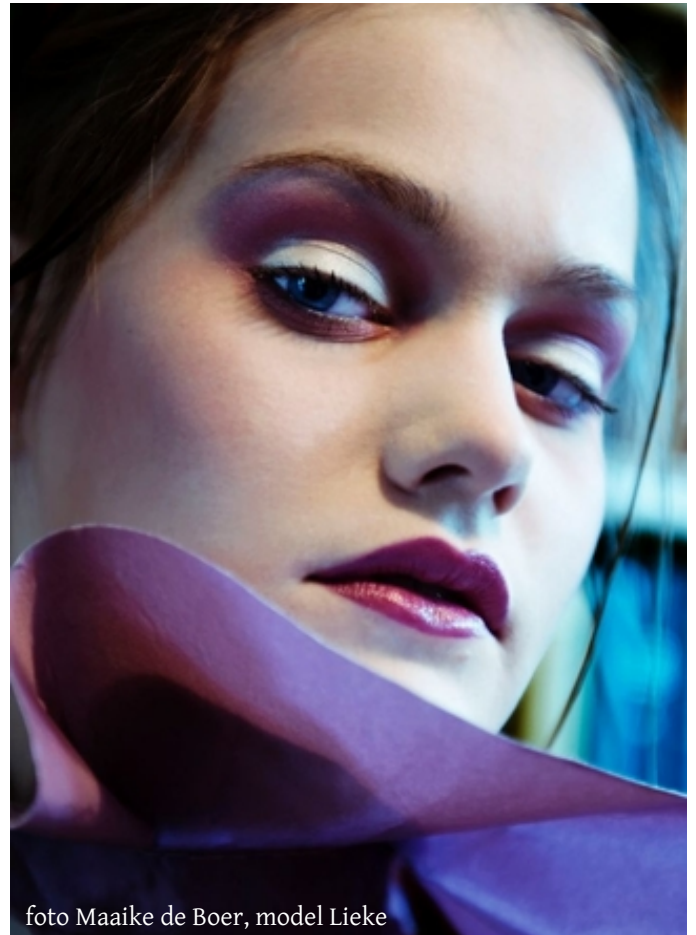


foto Maaike de Boer, model Lieke

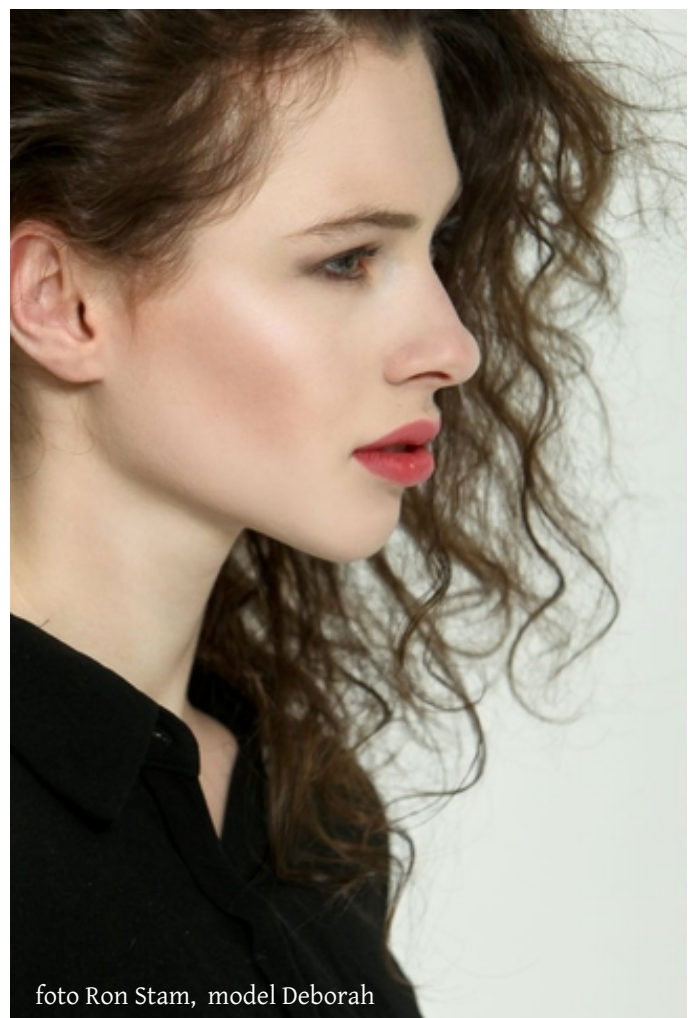


foto Ron Stam, model Deborah



foto Ron Stam,
model Daphne,
Jurk Pearl Dronkers



foto Ron Stam,
model Daphne,
Jurk Pearl Dronkers



foto Ron Stam, model Anne,
jurk Pearl Dronkers



foto Ron Stam, model Anne





foto Ron Stam,
model Daphne
Jurk Pearl Dronkers



foto Ron Stam, model Claudia

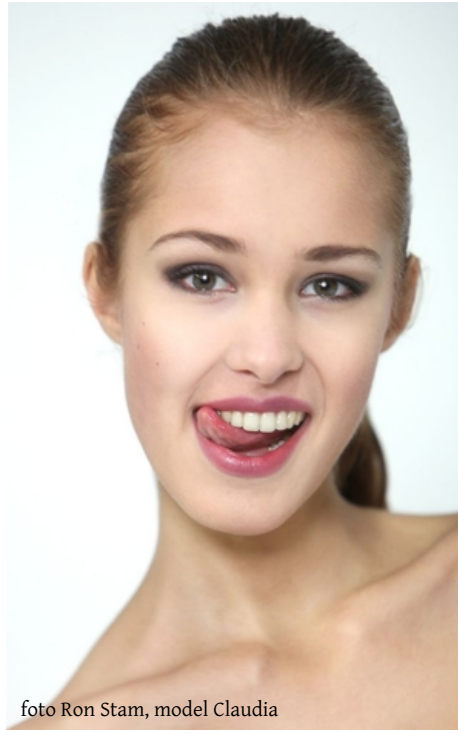


foto Ron Stam, model Claudia

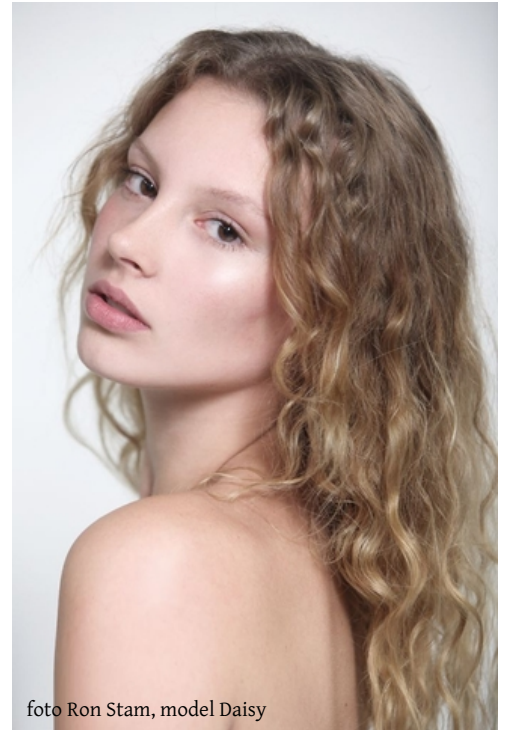


foto Ron Stam, model Daisy



foto Ron Stam model Emma

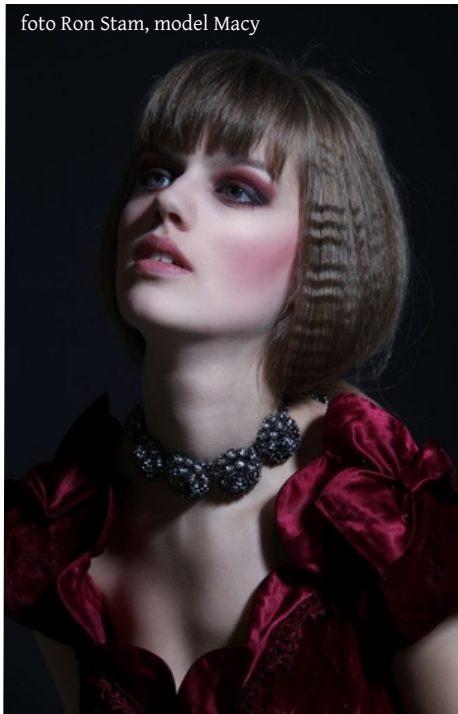


foto Ron Stam, model Macy



foto Ron Stam, model Kim



foto Ron Stam, model Daphne

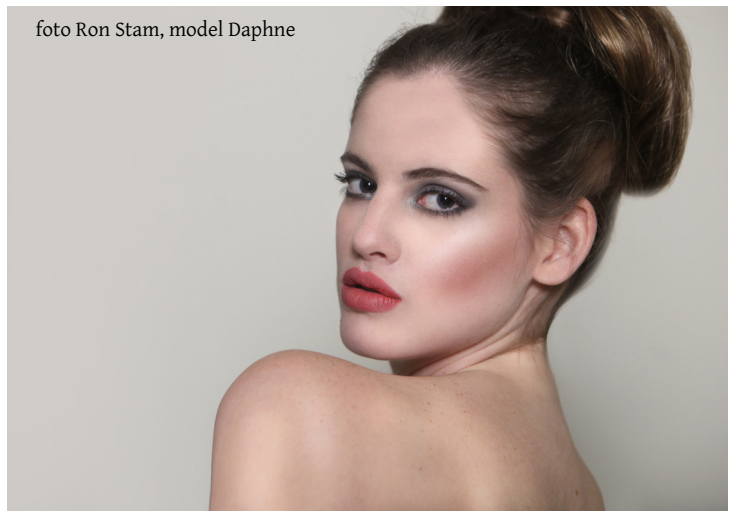


foto Ron Stam, model Daphne

foto Ron Stam, model Aniek



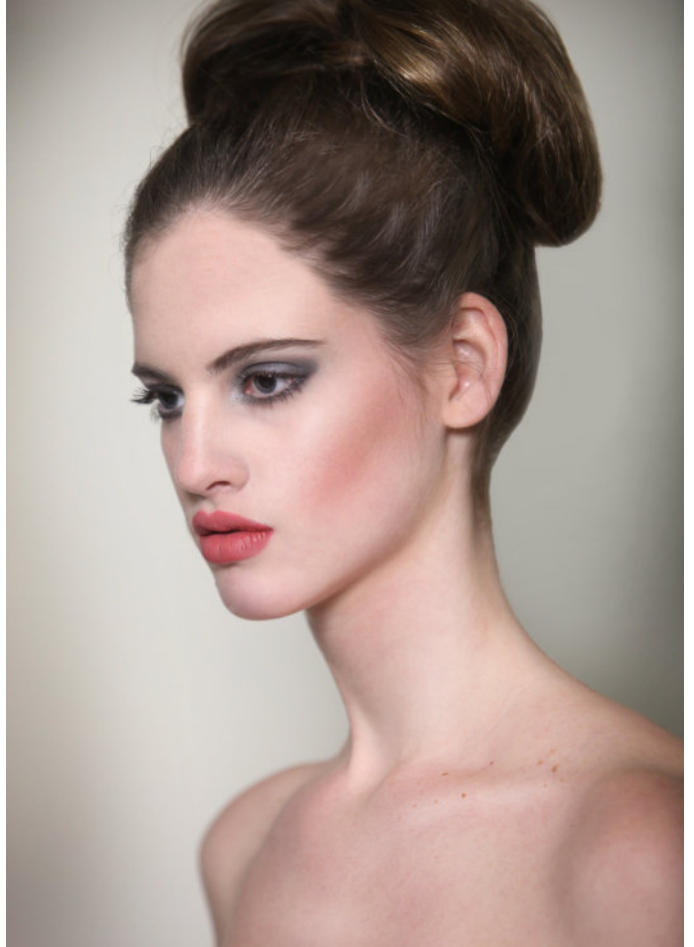
foto Ron Stam, model Aniek



foto Ron Stam, model Gemma



foto Ron Stam, model Gemma



Interview : Model Roebie Heinsen

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben een Havo 5 leerling uit Zeeland, die het liefste de hele dag aan het tekenen is of voor de camera staat.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik ben tevreden met wie en hoe ik ben en er is niets dat ik aan mezelf zou willen veranderen

Hoe ben je begonnen als model?

Ik werd gevraagd door Siciliani Texel op straat en door de foto's van de shoots met hem ben ik dit wereldje ingerold. Intussen hebben we diverse series gemaakt en heeft de fotograaf gedeeld met Darkfashion magazine en door de foto's die ik heb gemaakt met Siciliani ben ik ook in contact gekomen met meerdere fotografen en populairder geworden op social media.

Wat denk je van het werk als model?

Modellen werk is heel divers, je leert veel mensen kennen en jezelf en dit maakt het leuk.

Wat is uw schoonheid regime?

Een schone en gehydrateerde huid, deze bereik ik door mijn gezicht en de rest van mijn lichaam te wassen met een (olijf)zeep zonder parfum. Ook gebruik ik voor mijn gezicht een gezichts reinigingsborstel. Natuurlijk kan ik niet zonder goed onderhouden en volle wenkbrauwen. En elke week komt de tondeuse uit de kast om mijn haar bij te werken.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Een van mijn favoriete ervaringen is mijn eerste duo shoot met Adriana Maria Engelhardt, we vulde elkaar goed aan, ik heb er veel van geleerd en het was gezellig. De foto's zijn ook succes geworden, ik had eerlijk gezegd ook niet anders verwacht!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Mijn advies is om geen aandacht aan mensen te besteden die je vertellen dat je geen model kan worden (tenzij het natuurlijk professionals zijn).

Mij werd verteld dat ik geen model kon worden vanwege mijn lengte, maar zie mij nu.

Hoogstwaarschijnlijk zal ik geen catwalk model worden maar er is nog zo veel meer dat ik wél kan doen.

Tegenwoordig met social media is het makkelijk om in contact te komen met verschillende fotografen met behulp van Facebook en haar groepen voor fotografen en modellen. Of je kan natuurlijk meteen polaroids naar modellenbureau's sturen.



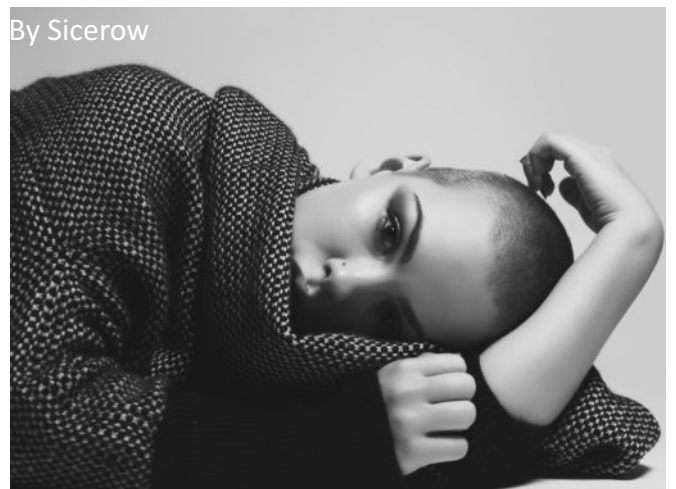
Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Mijn plannen voor de toekomst zijn mijn havo diploma halen, een HBO-opleiding volgen, misschien een agency vinden, commercieel modellenwerk doen en een gezellig huisje vinden.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Modellenland Magazine is een blad met veel variatie en ik vind het leuk om te lezen, maar plaatjes kijken is natuurlijk het allerleukste.

<https://www.facebook.com/roebierups>

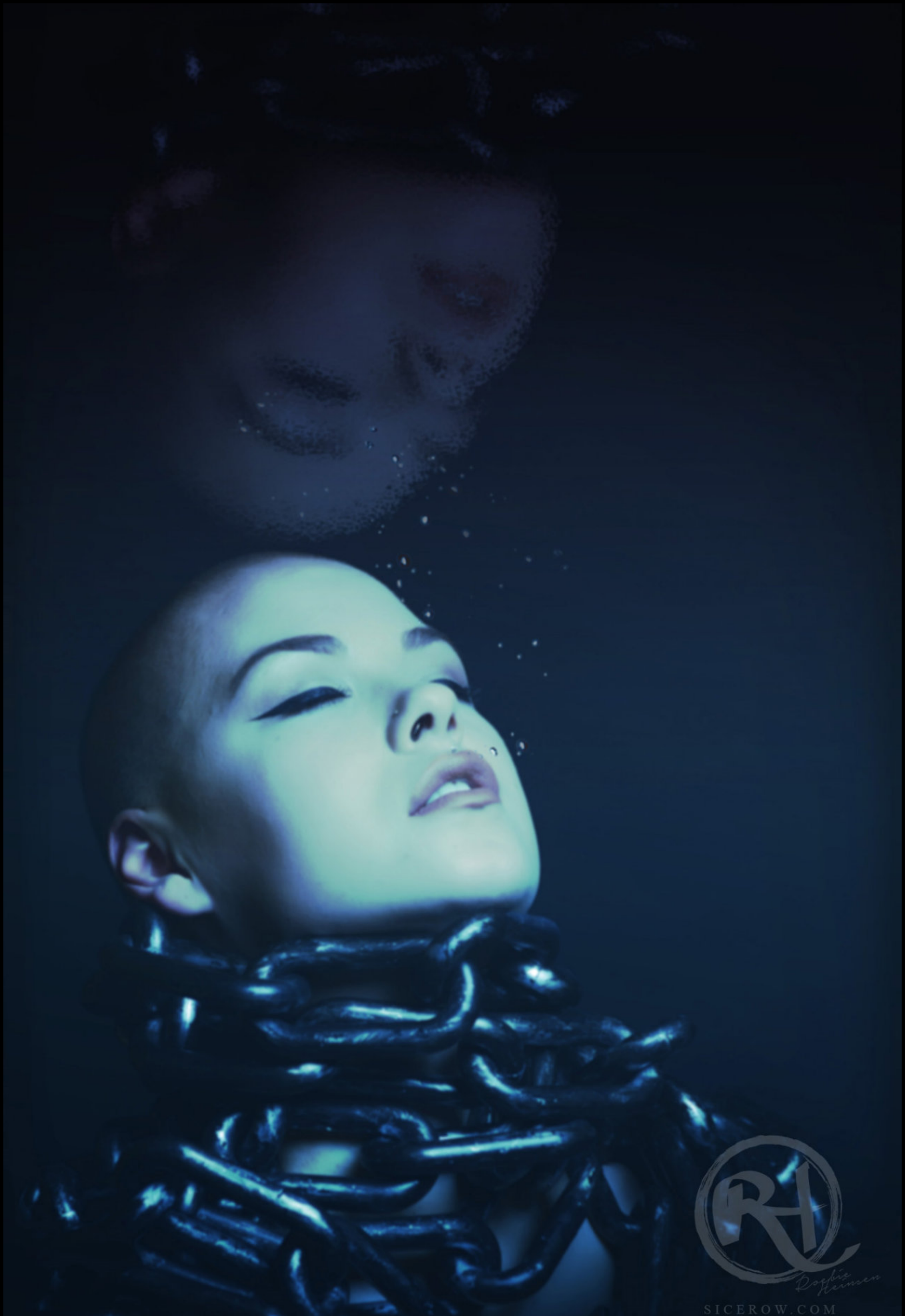


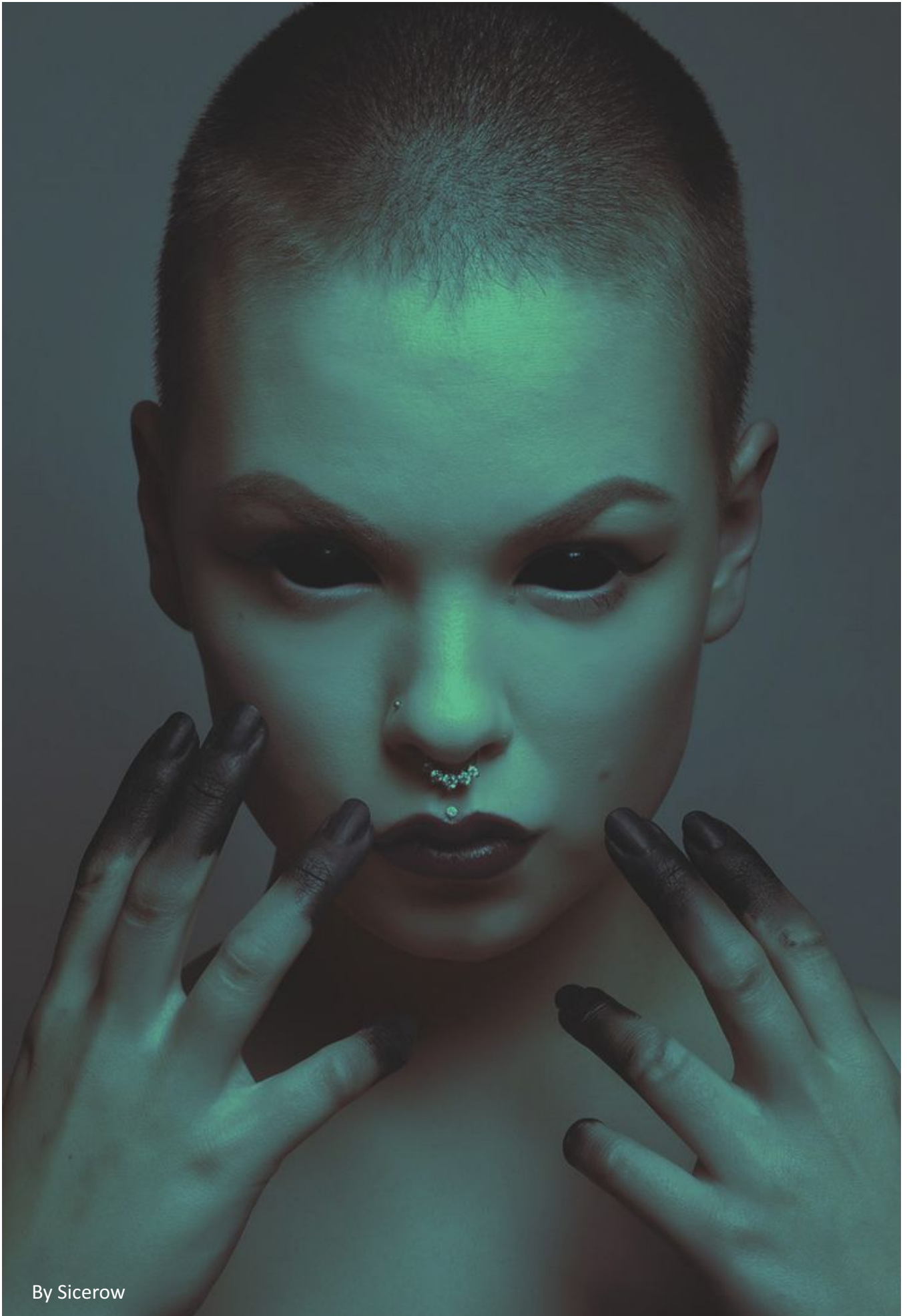


Roebie Heinsen & Adriana Maria Engelhardt By Sicerow



By Sicerow





By Sicerow



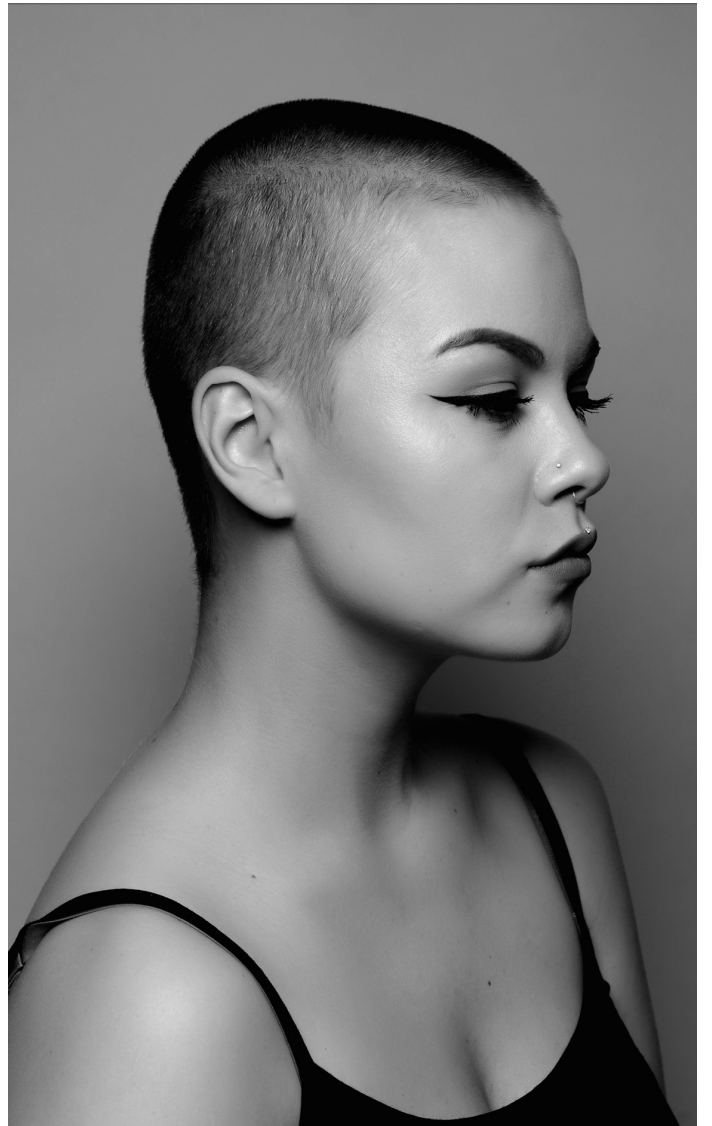
By Menash Mok



By Menash Mok



By Sicerow





By Menash Mok

Ricardo Poggi

Born and raised in Lima - Peru. Currently established in The Netherlands. Since my 20s I never stopped traveling, getting to know very passionate and artistic people and learning from everything I came across. My passion for Break Dance and motion got me traveling from competition to competition, from one country and culture to another and made me appreciate and most important feel the importance of art and expressing that artist we all have in ourselves and I do it through my photography.

<http://www.ricardopoggi.com>





Photographer: Ricardo Poggi

Model: Leona Dekker - A&P model managemen



Photographer: Ricardo Poggi - Model: Charly Scholtes - MUAH: Sammy Leitte



Photographer: Ricardo Poggi - Model: Kelly Verbree



Photographer: Ricardo Poggi - Model: Maaïke Wunnink



Photographer: Ricardo Poggi - Model: Tania Brehuescu



Photographer: Ricardo Poggi
Model: Estrella Pau



Photographer: Ricardo Poggi
Model: Tania Brehuescu



Photographer: Ricardo Poggi
Model: Annick van Kuijk



Photographer: Ricardo Poggi
Model: Maaike Wunnink



Photographer: Ricardo Poggi
Model: Estrella Pau



Photographer: Ricardo Poggi
Models : Cherissa Ira & Orly Ben David

Interview : Model Claudia Schuurmans

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Claudia Schuurmans, ik ben 24 jaar, ik woon in Deventer vanwege mijn studie. Ik studeer Interior, Design and Styling aan de Jan des Bouvrie Academie, en ik zit nu in mijn laatste jaar. Daarnaast ben ik in mijn vrije tijd graag met vrienden, kijk series op tv, sport en ben ik vaak creatief bezig in huis. Dat laatste komt voornamelijk door mijn studie, en alle ideeën die ik daar creëer, moet ik dan ook uitoefenen op mijn huisje.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

In principe ben ik tevreden over mezelf, maar voor het modellenwerk zou ik graag wat langer willen zijn, zodat ik wat meer opdrachten binnen kon halen. Qua karakter zou ik graag wat meer stressbestendig willen zijn, want ik ben nog weleens een stresskip, vanwege de druk van mijn studie.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik had een vriendengroep waarbij bijna iedereen iets had met fotografie, als hobby of als opleiding. Ik was vaak dan hun proefkonijn en dat beviel me wel. Vaak werd er ook wel gezegd dat ik iets met modellenwerk zou moeten doen. Vervolgens in 2011 heb ik mijn haar voor het eerst kort laten knippen, sindsdien veranderde ik heel vaak van kapsel en was mij niets te gek. Totdat mijn kapper vroeg of ik niet model voor ze wilde zijn, en toen is eigenlijk het balletje gaan rollen...

Wat denk je van het werk als model?

In eerste instantie zie ik het als een uiting van creativiteit, ik doe het omdat ik het leuk vind, en dat moet ook zo blijven. Maar het feit dat er veel verwacht wordt van je, qua maten en gewicht, wordt het wereldje wel iets minder leuk. Ik wil wel graag opdrachten binnenhalen, dus ik kan deze verwachtingen ook niet negeren. Ik doe daarom voornamelijk haarmodel opdrachten, waardoor ik elke keer weer een leuk, nieuw kapsel krijg. Voor kappersmodel hoef ik ook niet perse lang en dun te zijn.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Mijn voornaamste doel is om mijn diploma te halen, en in de verdere toekomst als interieur styliste mooie ontwerpen te mogen creëren. Daarnaast wil ik graag, zolang het mogelijk is, door te blijven gaan met model staan, zodat ik mijn creativiteit kwijt kan.



Wat is uw schoonheid regime?

Ik gebruik geen crèmes, ik doe in het dagelijkse leven bijna nooit make-up op (alleen bij shoots en speciale gelegenheden), en ik drink veel water.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik werk vaak samen met het duo Walther Vlaanderen en Gaby Does, met hun werken is altijd een feest! Wij denken vaak hetzelfde over wat we willen bereiken met de fotografie, en ik kan vaak ook mijn ideeën bij hun kwijt. Verder vond ik het een geweldige ervaring dat ik als haarmodel mocht lopen voor HOB london op de WELLA trendvision show.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Blijf jezelf, doe het omdat je het leuk vind, en geniet ervan.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Het magazine vind ik een mooi concept hebben, het biedt iedereen in de modewereld om hun ervaringen met andere te delen of wat over zichzelf te vertellen. En voor de startende modellen of geïnteresseerden in de modewereld, krijgen zo een mooi kijkje in deze wereld.

<https://www.facebook.com/claudd.007>





Marcello Gonzales
PHOTOGRAPHY



Marcello Gonzales
PHOTOGRAPHY



Hans Beers, MUA Emma de Rooij



Hans Beers, MUA Emma de Rooij





Walther Vlaanderen Fotografie
MUA Gaby Does



Photo: Walther Vlaanderen





Fotograaf Johan Schipper,
MUAH Melanie Zwieneberg



Luc Grobben
PHOTOGRAPHY

MUAH Melanie Zwienebarg

Courtney Conway

By: Guido Di Salle





Model: Courtney Conway
Instagram: courtney949

Photographer/Hair Guido Di Salle
Instagram: guidodisalle

















Interview : Model Lonneke Vugs

Kun je ons iets vertellen over jou?

Wanneer ik niet werk of geen andere verplichtingen heb ben ik altijd in de sportschool te vinden. Ik train nu bijna 2 jaar en doe een mix van bodybuilding en calisthenics (training met eigen lichaamsgewicht) op dit moment ben ik lekker bezig met groeien en kracht opbouwen, het "cosmetische" deel van de sport (droogtrainen, sixpack e.d) is nu even naar de achtergrond omdat dit niet samengaat met groeien en de daarbij behorende voeding. Verder hou ik erg van films en series kijken, World of Warcraft, en cosplay. Momenteel volg ik een thuisstudie sport en voeding.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Hetgeen dat ik niet zo mooi vond aan mezelf is dat ik er altijd heel zwak en dun uitzag, met sport is dat al een heel stuk verbeterd en dat voelt fijn. Omdat ik 1.86 lang ben oog ik ook dunner dan dat ik ben. Verder vind ik het wel prima, er zijn wel wat dingetjes waar ik minder tevreden over ben maar om dat te veranderen vind ik niet zo nodig eigenlijk, ze horen gewoon bij mij.

Hoe ben je begonnen als model?

8 jaar geleden begon ik gewoon als hobby model, lekker shooten omdat ik dat leuk vond, mensen leren kennen, leren over expressie, hoe met de camera om te gaan etc. In het begin vond ik dat wel eng, ik was toen natuurlijk ook een stuk jonger en vrij onzeker. Gelukkig heb ik toen met heel veel fijne mensen samengewerkt die mij een hoop geleerd hebben, en me geholpen hebben mezelf te vinden als model. Ik had en heb nog steeds niet de juiste maten en lengte om voor een fashion bureau te gaan werken, ik ben aan het werk gekomen door het opbouwen van eigen contacten en zelf te netwerken. Ik heb wel voor bureaus gewerkt, maar dat leverde niet zo veel op als uit mijn eigen netwerk.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik let heel erg op mijn voeding, ook vanwege training volg ik een sportdieet. Ik eet voor het grootste deel schoon (zo natuurlijk mogelijk) en dat heeft ook een positieve invloed op je huid, haar en nagels. Het is belangrijk om jezelf goed te hydrateren door genoeg te drinken, ook dat uit zich aan de buitenkant. Verder let ik erop dat ik genoeg slaap en genoeg eet, als je dat te weinig doet ga je er grauw en moe uitzien. Ik rook niet, drink geen alcohol en gebruik een dag en een nachtcrème die goed voedend is.



Fotografie: Ida Norberg, MUAH: Mandy van de Weerd

Wat denk je van het werk als model?

Het is erg wisselend, soms ben je heel bevoorrecht en werk je samen met super leuke, getalenteerde mensen, een andere keer weer met een klant die overal wat op aan te merken heeft of je beledigd. Dit werk is een vak apart, ik heb heel veel rare dingen gezien, maar ook hele toffe dingen. Ik vind dit werk zeer zeker niet geschikt voor te jonge meisjes! Wat je nodig hebt is een sterke persoonlijkheid, een grote mond, en een bepaalde houding. Als je net in de puberteit komt ben je jezelf nog aan het leren kennen, je zoekt naar een identiteit en bent vaak onzeker over de gekste dingen. Ik vind dat je dan nog niet klaar bent voor het professionele modellenwereldje.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Wat betreft modellenwerk wil ik meer de fitness kant op gaan, ik schat dat ik over een jaar echt te gespierd ben voor fashion of beauty en dat de opdrachten daardoor gaan teruglopen. Na 8 jaar is het ook wel verfrissend om aan iets nieuws te beginnen eigenlijk. Qua training gaat alles zoals het moet gaan en ben erg blij met de vorderingen, ik hoop straks zelf als personal trainer en voedingsdeskundige mensen te adviseren.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Wat ik het allerleukste vind om te doen is haarwerk, coiffure award is mijn favoriete onderdeel. Ik sta echt versteld van het talent van kappers als ze vrij bezig mogen zijn, dat is heel erg leuk om daar deel van uit te maken.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Ga niet jezelf aanpassen voor bepaalde regels of eisen, jij bent zoals je bent. Zorg dat klanten zien wat je kunt, en kom aan met een knalportfolio. Zorg ervoor dat je maten of lengte bijzaak worden en dat men alleen maar overdonderd wordt door wat jij laat zien (als je niet de juiste maten hebt) heb je de juiste maten wel en heb je talent? Zorg dan dat je een goede agency achter je hebt staan die jou intensief begeleid in je reis als model.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Het fotomateriaal in het magazine vind ik altijd erg tof, erg divers! Ik haal er veel inspiratie uit. Vaak zie ik veel bekenden voorbij komen, ben altijd benieuwd wie er deze keer weer in staat.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010652648130&fref=ts>

Fotografie: Mark Mook



Coiffure award 2014, haar: Arie Klein, Make-up: Natasja Bremer, fotografie: Ivo Rikkert





Fotografie: Dustin Elzinga



Jessica vd mark
PHOTOGRAPHY
EST.  2011

haar en make-up: Ilja Jonkbloed

fotografie: Dirk van der Plas, make-up en haar: Maaike ter Wisscha





fotografie: Jacob Possel, visagie en haar: Mirjam van der Wou



fotografie: Petrus Tomaslia
Haar en make-up: Els Westra



fotografie: Dustin Elzinga



fotografie: Anouk Strijbos, Muah: Natasja Hulsebos, sieraden: Living pearls

Interview : Photographer Ismaele Bulla

Tell us something about yourself:

I'm Ismaele Bulla, a fashion photographer (also director of photography and model agent) based in Milan. Traveling a lot I made a lot of good collaboration around the world, like Los Angeles, Paris, London and East Europe. I made (and grow up) my personal style from various arts, movie and also music make me in a really good mood for my creativity and my everyday work. I take care about my work from the creation of the concept to the final result and the advanced post-production.

How and when did you get into photography?

Just some years ago. I love all the type of images and I really love movies, sometimes the step from that is very short. Really interested in portraits I met the adv photography and, of course, the fashion industry was love at first sight.

What does photography mean to you?

I think the photography is art to make out what we have inside, a kind of artistic expression from our creativity and our "good taste" of images... I mean, it's really psychological work with the "mind" of the people and really interesting. Find my personal style with a continuous grow up and changing is the hardest part.

Please briefly describe your photography style for our readers.

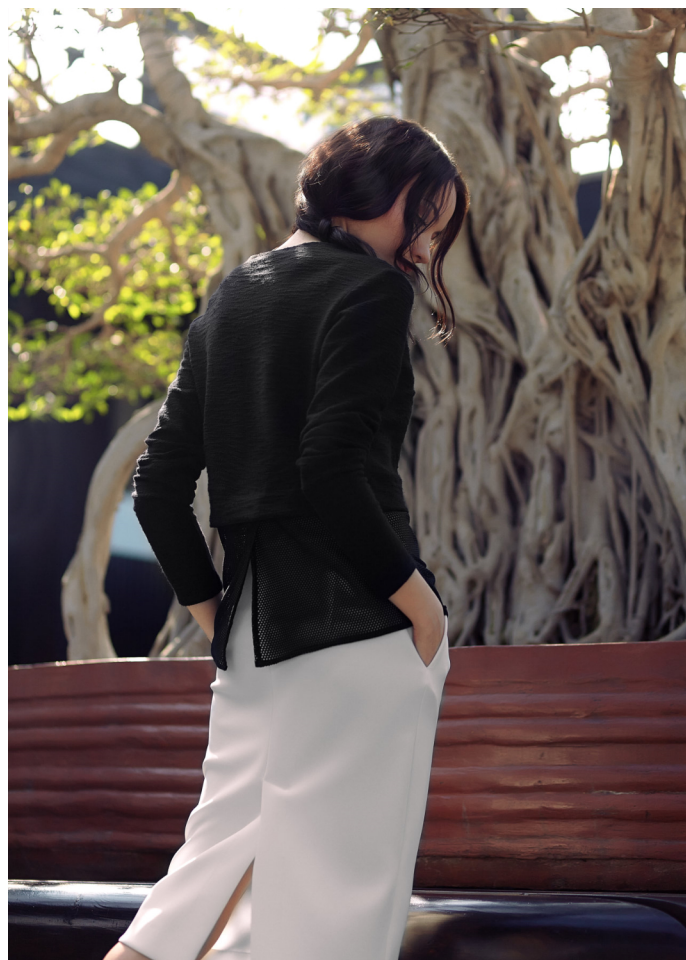
Emotional, minimal, simply and intense. A lot of pictures in the fashion industry are without emotion and sometimes too many "full of things". Less is more and the natural beauty is better for me, I really don't like "Barbie models" because I love a lot androgyny.

Where do you get inspiration from?

Personally, I get inspiration from everywhere: street, movie, canvas, music etc etc. Inspiration comes from ourself, inside. Day by day we have to make our personality and our culture from the arts, and this personal taste can make the difference. Mostly, for me, from the movie.

Think you in advance what you want in the picture?

Of course, this is really important and also the hardest part for me, but at the same time, I cannot only "feel my inspiration" on the waves of the faith. Think and create. The study about the creation and the develop of the concept is the most important part when you want to realize something amazing.



Studio, on location or both?

Studio is so... empty... minimal. It's perfect for some work and to describe some kind of emotion, I love studio, but at the same time, the world is too beautiful for don't shoot outside, everywhere. We live in a fantastic world and shooting in location can make your eyes and your mind more sensible to see what other people cannot see.

What has been your most memorable session and why?

For sure the best one was an editorial shoot in the Mojave Desert, in California few months ago. So hard to organize, few hours of driving, really hot and dry, hard light of the sun, sandy... but was amazing. Only there you can feel a typical type of emotion and it's really a pleasure to see that emotion paste in my pictures. So hard to describe that shoot.

The best reward of this fatigue was to drive at night, come back to Los Angeles, with a big full moon in the night sky and a road without cars.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I'm a professional photographer, was born by a hobby but from few years I became a pro.

-What has been the biggest source of inspiration in your work?

The everyday life, the people in the street, some wonderful movies and dreaming music... oh, also and the most important are the travel. Travel can open your mind, new culture, new landscapes etc etc this can make the difference.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Are you really interested about that? Eheheh for me really doesn't matter. Photography is a message, not "technical" part.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Don't look the other people in a bad way, look everywhere and make yours the best part. Travel, listen, watch and feel to make your personal style. Talk with people in your work and get inspired by them... also try, try and try again. The most important advice, in my opinion, is: Tell something trough your images.

What do you think of our new magazine?

Really interesting! I wish all the best... go go go!

<http://www.ismaelebulla.com> - <http://www.khproduzioni.it>

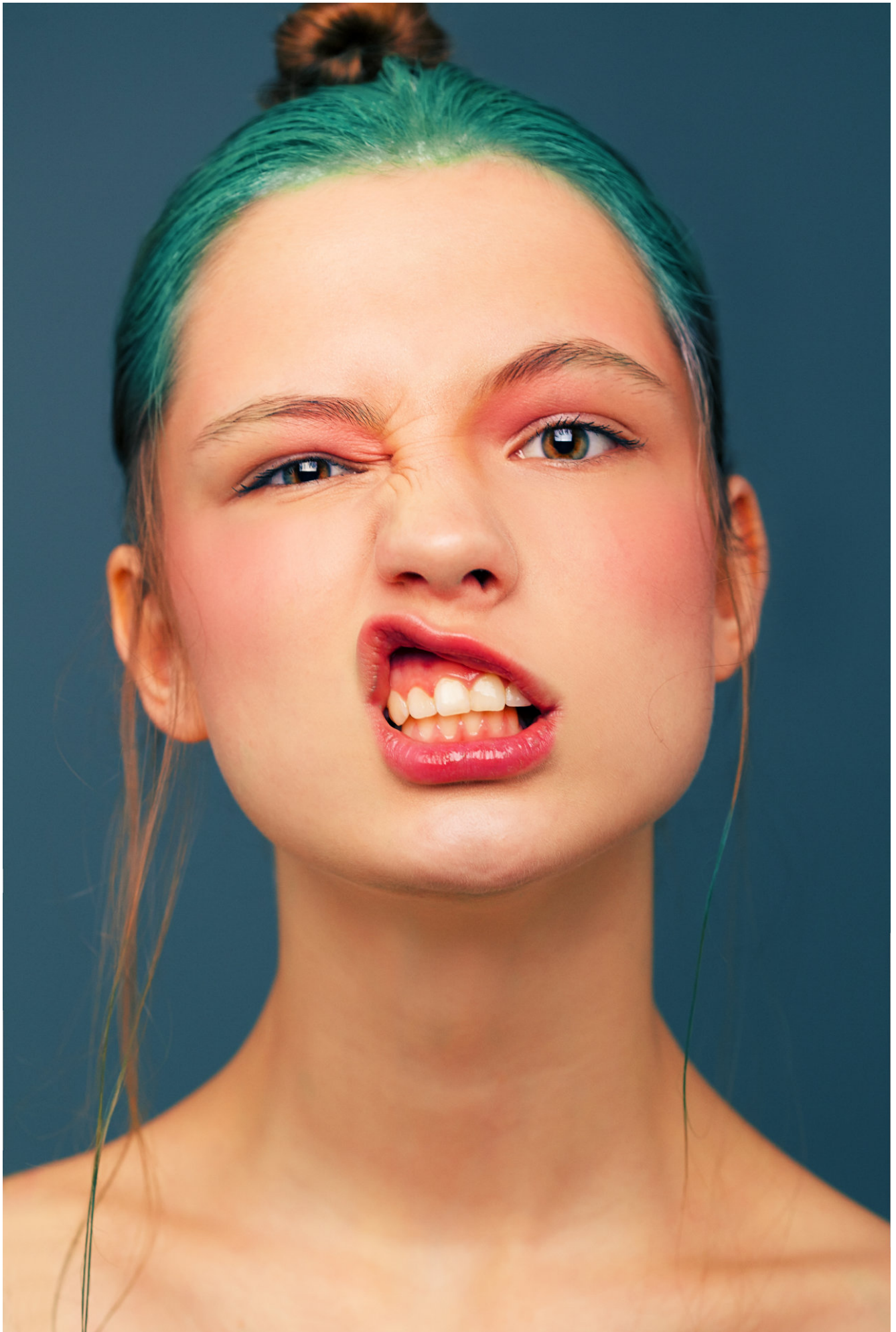






















Interview : Model Lauren Sirica

Kun je ons iets vertellen over jou?

Vanaf mijn 6-7 jaar werd ik zeer geboeid in alles wat mode betreft. Nu ben ik er bijna 16 en dat is nog steeds zo. In het begin van het jaar deed ik nog de richting Sociale Technische Wetenschappen op school maar ik heb besloten om mijn eigen weg op te gaan en mijn dromen te volgen en dus ben ik naar de richting Mode en Creatie overgestapt.

Tot voor kort deed ik veel aan sport. Dit heb ik om bepaalde redenen moeten stilleggen. Nu hou ik ervan om bij mijn vrienden te zijn ... en shoppen.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

De meeste mensen denken dat ik iemand ben met veel zelfvertrouwen en iemand die niet zo verlegen is. Dat is eigenlijk niet zo, dat toon ik alleen niet maar zou het graag wel willen zijn.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik mocht een fotoshoot doen als verjaardagscadeau voor mijn 15de verjaardag.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het geweldig! Voor mij is dit echt een manier om te tonen wie ik echt ben, om mezelf te zijn. Het geeft me moed en inspiratie in het leven.

Wat is uw schoonheid regime?

Voor mijn lijn doe ik niets speciaals. Het enige wat ik zeer belangrijk vind is het hydrateren van mijn huid! Dat is iets wat ik elke dag doe. Voor de rest doe je zowat dingen waar je je goed bij voelt natuurlijk ;-)

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Graag zou ik later ook nog verder in de mode willen gaan zoals stylingcoach of anderzijds voor interieurdecoratrice. Graag zou ik ook zelf een eigen boek willen schrijven met tips om mensen te helpen om zich beter te voelen in hun vel. En als ik de kans zou krijgen om aan een bepaalde niveau te geraken als model, dan zou ik die zeker aannemen natuurlijk!

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De défilé lopen voor een styliste tijdens de LuxFashionWeek was één van de dingen die ik echt geweldig vond! Ik had snel een leuke band met alle modellen alsof we elkaar al kenden en dat vind ik zo leuk aan model zijn, om andere mensen te leren kennen. De kans om een shooting te doen voor een styliste uit Barcelona. Hiervoor ben ik naar Girona (Spanje) gegaan voor een ganse dag shooting en dan reden we verder om op vakantie te gaan.



Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Iedereen verdient een kans! Dus ik zou zeggen dat ze hun kansen moeten nemen, dat ze de voeten op de grond houden en dat ze de tijd moeten nemen, maar natuurlijk niet vergeten om te blijven dromen!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Het modellenland Magazine heeft goede ideeën en helpt startende modellen en fotografen goed op weg. Meerdere fotografen, stylisten, visagisten en modellen krijgen de kans zichzelf aan de hand van hun werk voor te stellen aan de lezers. Dit kan alleen maar positief werken

Fb: Lauren Sirica - model



Fotograaf Dimitri
Baruffaldi
Mua Magali Piette
Styliste
Créations du
Général Guérissé



FREDERIC
LAMBERT

Fotograaf Frédéric Lambert
MUA Nina Make Up artist
Styliste Lauren Sirica



Fotograaf
Esther Starren
Mua
Laura Massoels
Styliste
Caroline Moermans'



Photo: Frédéric Lambert
Mua Clarice Humblet
Styliste Lauren Sirica



Fotograaf Jimmy Bollaerts
Mua Mika Pika
Styliste Barbara Platteeuw



Fotograaf Jimmy Bollaerts
Mua Mika Pika
Styliste Barbara Platteuw



Fotograaf Jimmy Bollaerts Mua Mika Pika Styliste Barbara Platteeuw



Fotograaf Jimmy Bollaerts
Mua Mika Pika
Styliste Barbara Platteeuw



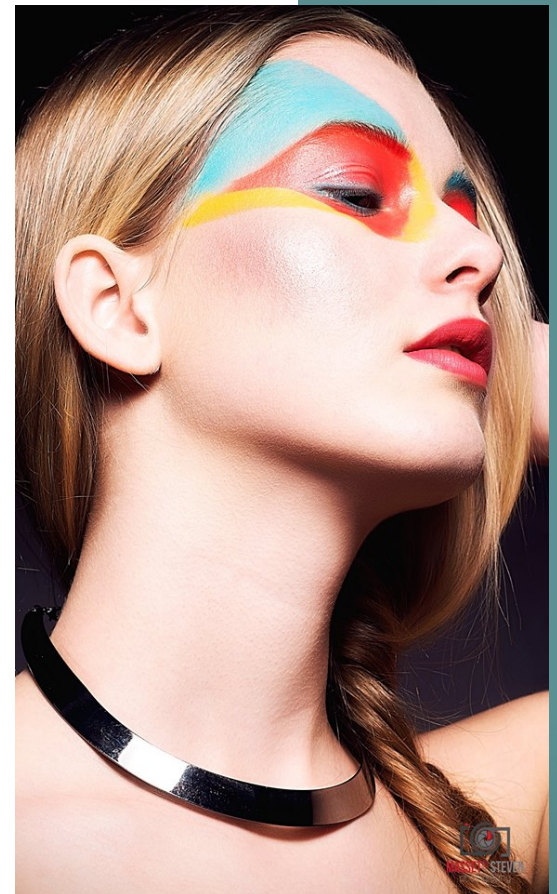
Photograaf : Frédéric Lambert
Mua Clarice Humblet
Styliste Lauren Sirica

Photograaf : Frédéric Lambert
Mua Clarice Humblet
Styliste Lauren Sirica





Fotograaf Daniel Doyen
Mua AJsecrets'



Fotograaf Steven Masset
Mua Stefanie Van Crombrugge

Fotograaf Daniel Doyen
Mua AJsecrets'



Fotograaf Jimmy Bollaerts
Mua Mika Pika
Styliste Barbara Platteeuw (collectiestuk Bart Hoste)



PHOTOGRAPHY LISA SCHEEPERS























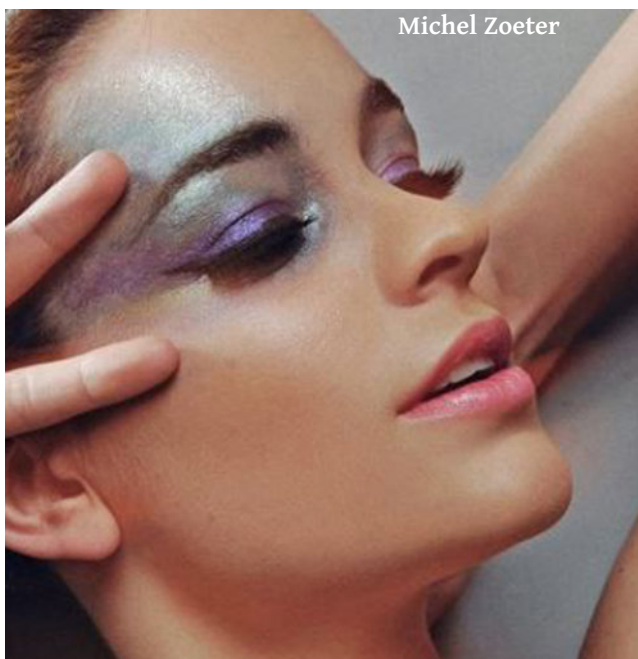
Interview : Model Evelyn Geldens

Kun je ons iets vertellen over jou?

Wat over mezelf, ik ben een meisje wat van heel veel dingen houdt en heel veel dingen leuk en interessant vind. Wanneer ik iets interessant vind kan ik mezelf er ook helemaal in verliezen voor een tijdje haha.

1 ding waar ik ontzettend van hou is mijn werk wat ik de laatste jaren heb gedaan. En dat is Sushi chef zijn. Ik zeg dat eigenlijk nooit tegen mezelf maar sushi maken en creëren is iets wat ik heel goed kan en wat ik met veel passie, creativiteit en liefde doe. Op dit moment ben ik bezig met een catering website. Hierop kunnen mensen voor speciale gelegenheden sushi bestellen. Het leuke eraan vind ik het feit dat ik anders sushi maak dan andere, denk aan ingrediënten als pompoen, geitenkaas, spinazie, maar ook gefrituurde kip of zelfs carpaccio.

Maar genoeg daarover hahah. Waar ik ook erg van hou zijn dieren, meestal vind ik ze zelfs leuker dan mensen, sssst haha. Op dit moment ben ik dan ook mijn opleiding diergezondheid en training aan het afronden. Ooit op een dag hoop ik te kunnen werken in het dolfinarium. Ik hou van water en van zee zoogdieren (behalve haaien! Dat is m'n grootste nachtmerrie haha) In mijn vrije tijd vind ik het vooral fijn om quality time door te brengen met mijn vriend en vriendinnen, en hou ik ervan om lekker uit te gaan en te ontspannen, carnaval, zsa zsa su, Koningsdag, andere stap zaterdag zou ik voor geen goud willen missen, nu in ieder geval niet. Ook koken en over wijn leren is iets wat ik super super graag doe!



Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Het feit dat ik me in het leven heel erg onzeker heb laten maken door mensen en door de wereld om mij heen, niet zozeer over mijn uiterlijk (althoewel ik daar ook echt wel mijn dagen in heb en ik in de toekomst zeker niet vies ben voor wat kleine aanpassingen hier en daar hahah) maar ook gewoon over mezelf als persoon. Dus dat zou ik heel graag willen veranderen. Dat ik meer in mezelf zou geloven en vertrouwen in mijn kunnen.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben eigenlijk begonnen in Frankrijk, daar woonde in een tijdje, in Antibes, en leerde ik een fotograaf kennen uit Parijs. Hij heeft toen mijn eerste shoot gedaan en vanaf daar is het balletje een beetje gaan rollen, steeds via via opdrachten.

Wat denk je van het werk als model?

Werken als model vind ik vooral leuk omdat het altijd anders is, niets is twee keer hetzelfde. Bij elke shoot mag je een ander persoon spelen en een ander karakter aannemen. En dat vind ik super leuk! Ook het ontmoeten van nieuwe mensen is een plus punt.

Wat is uw schoonheid regime?

Heel eerlijk..... Heb ik geen schoonheids regime. Ik heb geen regeltjes of schema's of rituelen om er op mijn best uit te zien.

Doen wat mij gelukkig maakt en waar ik mij het beste bij voel is mijn regime.

Creme's gebruik ik niet, andere snuffjes ook niet.

Natuurlijk vind ik het wel lekker om zo nu en dan te zonnebanken of dergelijke.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Zoals ik al eerder zei, in het dolfinarium werken is een echte ultieme droom. Ook in het buitenland werken is iets wat ik mezelf het liefste zie doen in de toekomst, London zoo, Antibes aquarium, Hawaii Dolphin school, of ergens in Costa rica of Kenia of dergelijke.

Het liefste zou ik later ook in Antibes of in de buurt ervan wonen, mijn vriend houdt alleen niet van alles wat Frans is behalve het eten en de wijn hahah, dus misschien blijft dat ook wel gewoon een droom.

Ohja in de toekomst hoop ik ook ooit een bull terrier te hebben haha en daarin heeft ie al lichtelijk ingestemd. Sorry schat haha.

Mocht dat niets worden dan zou ik her geweldig vinden om zelf een kleine sushi room te hebben of lunchroom.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn vakanties die ik vroeger gemaakt heb, van Costa rica tot new york.

Ik heb zoveel mogen zien en dat vind ik het mooiste aan mijn leven tot nu toe.

Als model heb ik natuurlijk ook favoriete ervaringen. Zo heb ik een grote show gelopen voor Wella en shows gelopen op Amsterdam Fashion week. Wat ontzettend gaaf was en mijn favoriete momenten. En ook de verschillende shoots met Marco Peter .



Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Voor je begint, zorg dat je sterk in je schoenen staat en dat je in jezelf gelooft. Alleen dan zul je er ook echt plezier uithalen. Leer ook los te laten, je onzekerheden, je angsten, alles eigenlijk. Dan zullen je foto's het beste zijn.

Oh en kijk uit voor mensen die gebruik van je willen maken. Als je net begint trap dan niet in de bureau's die er enorm veel geld voor vragen om een paar test shots enz te maken. Let op jezelf! En blijf naar je gevoel luisteren

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Een ontzettend leuk en gevarieerd blad, met elke keer weer de verassing van wat er nu weer allemaal in zal staan.

Zeker een verrijking op het gebied van fashion en fotografie en alles eromheen

<https://www.facebook.com/evelynvendana?fref=ts>



Photography Marco Peter



Photography Marco Peter





Photography Marco Peter



SMD
PHOTOGRAPHY





Photography Marco Peter

Photography Marco Peter



Photography: Mark de Roo





Interview : Photographer Nikol Nikolchova

Tell us something about yourself.

I am a photographer originally from Bulgaria, at the moment I am based in Bournemouth - UK, studying Commercial Photography at the Arts University. I can't live without music and nature, since I grew up really close to the forest, where dusty clouds and pine trees is what I've been seeing from my window for most of my life.

How and when did you get into photography?

I got into photography was when I was 14 years old - my father bought me a digital compact camera - you can say I am a kid of the digital photography era. I started using my camera, taking pictures of my cat and the spiders in my yard and after a year I just knew I wanted to be a Photographer and express myself through the art of the lens.

What does photography mean to you?

It's an atmospheric feeling in my soul, a desire to create an scene, a story, a feeling, a connection with the viewer.

Please briefly describe your photography style for our readers.

Slow guitar notes accompanied with atmosphere, ambience and cinematic colours.

Where do you get inspiration from?

Mostly from music, people, cinema and experiences. Andrey Tarkovski, Jim Jarmusch, Gregory Colbert, Radiohead, Tom Waits, Kottarashky, Oratnica are some names, which have inspired me to create and share my art with people.

Do you think in advance what you want in the picture?

I want to recreate an atmosphere for the viewer that will affect his inner self and his understanding of life and my photograph to become part of his life indirectly. I do plan out my photosessions, but whenever i am photographing i never know what kind of new idea or event might pop up in front of the lens and I'm always ready to capture it. It's important for pople to be logical, but we should be driven by our instincts and feelings as much as by logic.

What has been your most memorable session and why?

I love to go in abandoned places because they have so many secrets, so many stories to tell and questions without answers, that keep us guessing. I do this regularly in my photography especially when I am in my home country Bulgaria. My memorable sessions were definitely in abandon places mostly because of the feeling that they gave me.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional? Freelancer.



Studio, on location or both?

Both, but i prefer locations, because of their authenticity and different atmospheres depending on the time of day, sunlight, weather or time of the year for example.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

I cannot say just one source of inspiration. It is everything that my eyes see, my mind creates and my heart feels. I am trying to get as much information and knowledge as i can to be a better photographer.

Nikon or Canon? Favourite lens?

Canon and Hasselblad

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Experiment as much as you can. Get in contact with as much people working in the field as you can. If your friends are good in something, find a way to collaborate with them. Promote your work in a creative way!

What do you think of our new magazine?

I think it's a lovely form of media for aspiring and already well-known fotographers to be a part of. Seeing the level of others, in a way makes me want to be better at what I'm doing and pushes me forward in a positive way. It's really good for photographers to have a knowing of their colleagues improvement and have a place to share their art.

<https://www.facebook.com/nikol.nikolchova?fref=ts>















Interview : Model Eva Vanoppen

Photo Robbert Poel



Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Eva Vanoppen, ik ben 19 jaar en ik woon in Belgisch Limburg. Mijn grootste passie is mode, ik werk tijdens de schoolvakanties in een schoenenwinkel en ik vind het fantastisch om de nieuwe collecties als eerste te kunnen bewonderen. Ik zit bij het Antwerps modellenbureau 'Network Models', maar heb nog ambitie op overschot om ook naar het buitenland te trekken.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou er voor kiezen om minder perfectionistisch te zijn, niet zo hoge eisen van mezelf te stellen, al is dat niet altijd slecht. Verder zou ik ook mijn haartype willen veranderen, vroeger verfde ik het erg vaak en daar draag ik nu nog de gevolgen van.

Hoe ben je begonnen als model?

Op donderdagavond ga ik graag met vrienden een stapje in de wereld zetten, we gaan bijna altijd naar de Forty Five, een club in Hasselt. Daar kwam de toenmalige huisfotograaf Kim Nijs naar me toe en zei: 'Met jou wil ik eens shooten!' Ze belde me op om een shoot te doen voor de nieuwe collectie van een ontwerpster. Hierna bleven de opdrachten binnenkomen.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het heel erg leuk werk. Je komt met nieuwe mensen in contact, en je ziet ook veel van de wereld. Het klopt wel dat het een harde wereld is, de omstandigheden waarin je moet werken kan je namelijk niet kiezen. Om een voorbeeld te geven: ik moest eens een zomercollectie shooten in de buitenlucht wanneer het -7 graden was. Maar klagen doe ik nooit, ik ben enorm blij dat ik deze kansen krijg.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik was mijn gezicht altijd met een speciale zeep van de apotheker voor een onzuivere huid, voornamelijk om een onzuivere huid te voorkomen. Ik gebruik ook altijd een dagcrème. Ik eet ook vrij veel fruit en noten, wanneer ik dit niet doe merk ik dat mijn huid minder gezond oogt.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik wil graag verder groeien in wat ik nu doe, zowel mijn school als mijn modellenwerk. Ik wil graag naar de top en ik ga mijn best doen om dit doel te bereiken.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Een heel fijne ervaring vond ik het lopen voor het kledingmerk 'Injoy' op het Brussels autosalon. Het was mijn eerste modeshow die ik moest lopen en ik vond het een fantastische sfeer!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Blijf vooral jezelf, met beide voeten op de grond. Gebruik ook de juiste producten voor je gezicht! Dagcrèmes van bij de apotheker zijn altijd oké.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een leuk magazine om nieuwe modellen en fotografen te leren kennen.

<https://www.facebook.com/eva.vanoppen>

Photo: Kim Nijs



Kristof Nuyttens





Photo: Kim Nijs



Photo: Photo: Kim Nijs





Photo Robbert Poel





Photo Robbert Poel



Photo Robbert Poel



Photo Robbert Poel

KNIT WEAR

Fotografie: Richard Apeldoorn
MUAH/Styling: Joycelynn Wigmans
Model: Eline







RAMEN SOUP

I'm a big fan of asian food. I've been to Asia two times, spending 6 months the last time getting to know different landscapes, cultures and of course FOOD.

There's a lot of hypothesis about what ramen means, but the one I've seen the most is that ramen is the combination of 2 words: "ra" that means stretching and "men" that means noodle.

So basically ramen will be stretched noodles, the technique they use in Japan to make noodles.



Before we go to the recipe, there's 2 important things you need to know:

1. Original ramen soup is made with a lot of ingredients that are quite hard to get in the western world, that's why I did a big research and found ingredients in asian shops in Europe that we can use to make ramen soup but of course is always better with the original ingredients. This is a western version of the traditional japanese ramen soup, otherwise it will be impossible for you to make it and I will fail as a food blogger.
2. There's a big difference with the other soup recipes I've posted. For this recipe you must cook the noodles separately. The noodles don't touch the soup until you serve them. If you can't find ramen noodles in the asian shop you can use the classic egg noodle or rice noodles. Ready to start?

Ingredients For the broth

- 2 lt. of water
- 4 shiitake mushrooms (dried asian mushrooms)
- 2 carrots
- 2 celery sticks
- 1 smashed garlic
- 1/4 cup smashed ginger
- 1 tablespoon of rice vinegar
- 2 tablespoons of soy sauce
- 2 tablespoons of fish sauce
- 1 teaspoon of sriracha sauce (chili sauce)
- 1 tablespoon of brown sugar

Ingredients For the soup

- Sesame oil
- 1 chopped onion
- 1/4 cup of chopped bambu shoots (comes in a can. Available in asian shops)
- 1 tablespoon of chopped garlic
- 1 cup of tofu cut in small cubes
- 2 spring onions, chopped
- 1 pak choi cut in half
- 1/2 cup of soybean sprouts
- Ramen noodles (dry or fresh) for 3 portions.
- Roasted sesame seeds

Step by step

- Put all the broth ingredients in a pot. Cover and cook for 2 hours at low temperature. After 2 hours take the ingredients out and use only the broth.
- In another pot put some sesame oil and fry the onion, garlic and bambu shoots for a couple of minutes. Add the broth and let it boil for 5 minutes.
- In a separate pot cook the noodles according to package instructions.
- Add the tofu, the soybean sprouts and the pak choi and let it boil for 3-5 minutes.
- Just before serving add the spring onion.
- The serving should be the soup in one bowl and the noodles in another bowl, but I like to have them together so
- I put the noodles in the bowl and then add the soup. Add some sesame seeds on top.

Author: Camila Santamaria

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik studeer nu publiciteitsgrafiek (KSO) in Brugge in het 5de jaar, ik zit nog maar 1 maand in deze richting, maar wou al heel lang iets met kunst gaan studeren. Kunst en mode zijn mijn 2 grote passies. Ik ben ook heel veel bezig met alles wat met mode te maken heeft, heb dit ook nog gestudeerd en heb een eigen collectie ontworpen, 28 februari laat ik hem zien in de Schouwburg van Kortrijk voor Kunstbende. Later wil ik ook graag iets met mode gaan doen, ik denk dat ik hiervoor niet in België zal blijven dan.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik ben blij met wie ik ben, maar moest ik iets kunnen veranderen zou het mijn lengte zijn, graag zou ik nog een paar centimeters groter zijn.

Hoe ben je begonnen als model?

Iemand zei eens tegen mij toen ik 14 was dat ze voor een modeshow modellen zochten en dat er een casting was, ze zei dat ik daar wel geschikt voor zou zijn want op mijn 14de had ik ook al mijn huidige lengte als nu, want je moest groter zijn dan 1m70. Ik dacht, waarom niet, klinkt leuk! En zo gezegd zo gedaan, ik ging naar die casting en mocht meelopen. Sindsdien ben ik veel aangesproken geweest door fotograferen, ook door modellenbureaus via sociale media.. En nu ben ik bijna 17 en werk ondertussen ook voor NETWORK MODELS in Antwerpen.

Wat denk je van het werk als model?

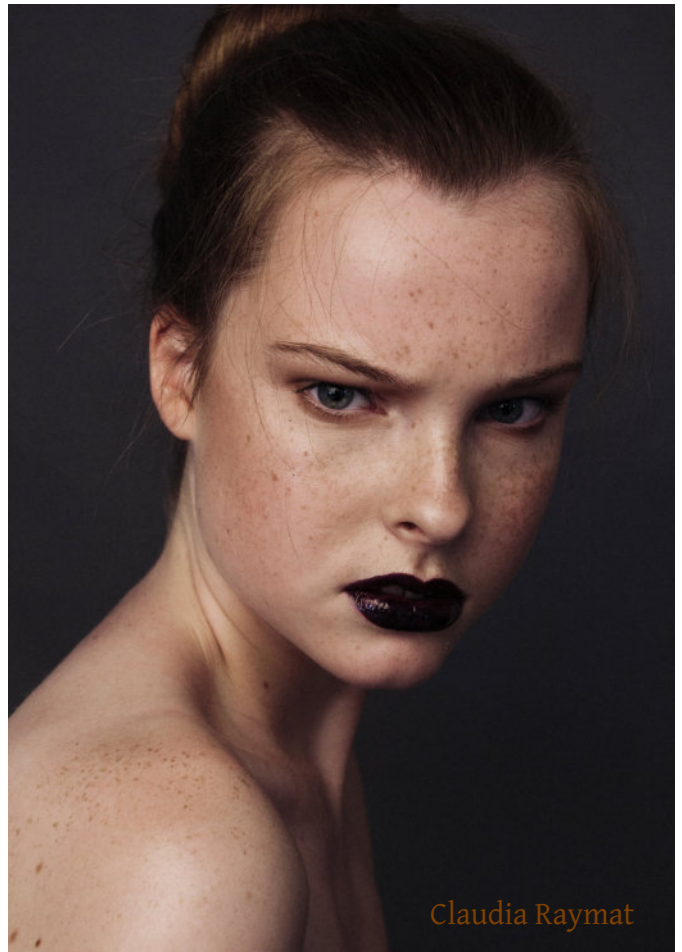
Het is een hele leuke wereld, waar ik al veel leuke mensen heb ontmoet. Maar het is een niet te onderschatten wereld, je moet sterk in je schoenen staan, wanneer je niet zeker bent zien fotograferen dit onmiddellijk, en dit mag natuurlijk niet.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Eerst en vooral afstuderen in het middelbaar, en dan zou ik heel graag iets met mode willen gaan verder studeren maar soms twijfel ik ook nog om iets met kunst te gaan doen, dit zal de toekomst moeten uitwijzen. Mijn grote droom is om zelf voor een modemagazine te gaan werken, artikels schrijven, interviewen, maar ook fotograferen. Ik doe het gewoon allemaal heel graag.

Wat is uw schoonheid regime?

Goh, dit heb ik eigenlijk niet, maar ik drink wel veel water voor een zuivere huid, vind ik heel belangrijk.



Claudia Raymat

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Een modeshow die ik eens moest lopen tijdens een bal, want daar heb ik een hele goede vriendin aan overgehouden, ze liep ook mee in de modeshow. En een shoot in Brussel waar ook een ander model was die ik al 2 jaar volgde op Instagram en waar ik heel hard naar opkeek. Ik had haar dan ontmoet en dat zal mij toch wel altijd bijblijven.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Gewoon altijd jezelf zijn, je zal altijd wel eens commentaar krijgen op hoe je eruit ziet of wat je doet, maar je mag je dat niet teveel gaan aantrekken, bij ieder model is dat wel zo, het belangrijkste hierin is dat je er plezier in beleeft!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een zeer leuk initiatief! Zelf kende ik het niet tot nu maar vind het wel een zeer leuk online magazine!

<https://www.facebook.com/ellen.boucke>







Claudia Raymat



Jean philipe Delberghe



Jean philipe Delberghe



Jean philipe Delberghe





Claudia Raymat





Jean philipe Delberghe





Jean philipe Delberghe

Interview : Photographer Maria Diva

Tell us something about yourself

I'm a Beauty & Fashion shooter from Toronto, Ontario, Canada. I am also a big lover of makeup / beauty and wish to further my career into that field of photography.

How and when did you get into photography?

I got into photography at the age of 7, when I first came to Canada from the Philippines. Photography has always been a big part of my childhood from capturing our family's new life in a new country. Looking back at old photographs, I started getting curious about the pictures I want to take and leave behind to remind me of the years that pass. I started picking up my dad's film camera to continue capturing a feeling and moment I get at a specific place and time. Of course I got into trouble for 'wasting film' and money it takes to print them out, but it was a way to remember my journey in life and the moments that makes me feel a certain way. With that same curiosity, it helps me grow to be a better photographer, an artist and even a better person.

What does photography mean to you?

Photography, to me, is like describing a feeling/emotion that I have a tough time translating into words. It is a way to control the viewer's feelings without having to say a word. To either be aesthetically pleased, disturbed, sad, happy ect. Although I may incorporate Photoshop into my work, it is just a tool to enhance and create a vision I have in mind. Like a painter with a brush.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I have been pondering about my photographic style for years. And in all honesty, I don't have a specific one. I like to take all sorts of photos from different genres and try incorporating them for each set. But for the Beauty and fashion portion, I like to have great lighting. The people on my set know I take a while to make sure the lighting is just the way I want it. I like to produce as good of quality as creativity. Clean shots.

Where do you get inspiration from?

People and Toronto. All about people's culture, attitude, facial structure, personality... everything.

Studio, on location or both?

I love to do photoshoots either indoor or studio. But of course, when it's cold and snowing in Toronto, I prefer the studio.



Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I consider myself to be a hobbyist that turned professional. Does that count?

What has been your most memorable session and why?

My most memorable session would have to be travelling for personal work and being able to network with amazing models, makeup artists, hair stylists, designers and just creating art. Just feeling the moment between everything.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Everything around me can translate as inspirations. But I do read and when I can afford it, I collect books and magazines about photography and fashion. Often Vogue Editions, Dior, Kinfolk, Lula, Richard Avedon's books, Alexi Lubomirski.... Too many to mention.

Model: Madelaine Bergman
Agency: Elite Model Management Toronto
Makeup & Hair: Jasmin Winnie Stephen
Stylist: Gayle Andriette
Photographer: Maria Diva



Nikon or Canon? Favorite lens?

Before photography school, i've shot with my Nikon D80. During school i've shot with Canon... but even before school ended, i went back to my first love and got a Nikon D810

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

"Interrupt anxiety with gratitude." Always start with a positive mind. Drop any negative thoughts and find ways to turn any bad situation around.

What do you think of our new magazine?

I was honoured to be asked to be featured in this magazine along with talented photographers. It's great to see work from all sorts of photographers, makeup artists, models....from around the world.

<http://www.mariadiva.ca/> <https://mariadivablog.wordpress.com/>

model: **Madelaine** from Elite Toronto
makeup & hair: **Jasmin Stephen**
stylist: **Gayle Allanique**
photographer: **Maria Diva**



model: **Madelaine** from Elite Toronto
makeup & hair: **Jasmin Stephen**
stylist: **Gayle Allanique**
photographer: **Maria Diva**



model: Madelaine from Elite Toronto
makeup & hair: Jasmin Stephen
stylist: Gayle Allanique
photographer: Maria Diva



model: **Madelaine** from Elite Toronto
makeup & hair: **Jasmin Stephen**
stylist: **Gayle Allanique**
photographer: **Maria Diva**



model: **Madelaine** from Elite Toronto
makeup & hair: **Jasmin Stephen**
stylist: **Gayle Allanique**
photographer: **Maria Diva**



model: **Madelaine** from Elite Toronto
makeup & hair: **Jasmin Stephen**
stylist: **Gayle Allanique**
photographer: **Maria Diva**



model: **Madelaine** from Elite Toronto
makeup & hair: Jasmin Stephen
stylist: Gayle Allanique
photographer: Maria Diva



model: **Madelaine** from Elite Toronto
makeup & hair: Jasmin Stephen
stylist: Gayle Allanique
photographer: Maria Diva



Kun je ons iets vertellen over jou?

Naast modellenwerk ben ik vooral bezig met visagie/nagelstyling ik hou van het creatieve. En mijn twee kinderen grootbrengen.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Moest ik iets aan mezelf kunnen veranderen, zou het vooral zijn om meer geduld te hebben in het leven en méér sporten!

Hoe ben je begonnen als model?

Op mijn 14 jaar ben ik met mijn papa naar een modellenbureau gestapt omdat hij mij vooral stimuleerde en nog iemand die mij heel dierbaar is. Zij geloofde in mij heel sterk. Maar uiteindelijk was ik al 16 jaar als ik mijn eerste echte opdracht kreeg voor een jeans merk en kapperszaak.

Wat denk je van het werk als model?

Wat ik denk van modellenwerk, is vooral dat je pakken ervaring op doet in het leven, je leert voor jezelf te zorgen, voor jezelf op te komen en op termijn van je jezelf te houden. Je ziet veel van de wereld, al is het niet te onderschatten, hard werken.

Wat is uw schoonheid regime?

Heel belangrijk is om goed te zijn voor je lichaam, je huid goed te verzorgen met een voedende dagcreme. Altijd erg goed jezelf ontschminken voor slapen gaan. Niet teveel suikers, op tijd in bed en toch geregeld sporten (ik raad yoga aan) geeft je een zekere rust en je krijgt op de kop toe een dosis spieren.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Wat ik vooral nog wil doen in de toekomst, is mijn visagie werk verder uitbouwen, met zo nu en dan nog een modellen opdracht. Er gelukkig zijn met mijn twee kinderen en de mensen rondom mij die mij erg lief zijn.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Leukste ervaringen, zijn vooral de momenten (ik ben iemand best verlegen) waarvoor ik voor de lens sta en mij ineens op en top voel! Verlegenheid valt weg en ik speel met de camera. Leuke momenten zijn ook in de visagie stoel, moe of niet moe ze maken je beeldig!



Hugo Deneweth

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Mijn advies aan jong beginnende modellen is dan vooral ... wees jezelf! Doe geen dingen waar je u niet goed bij voelt. Maar geniet van de momenten de aandacht het nog mooier maken. Het is zo'n mooi beroep. Wees lief voor jezelf, draag zorg voor jezelf en laat u vooral begeleiden door profs met veel ervaring. Het is een zeer speciaal wereldje, maar zo fijn! Go for it!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Modellen land magazine is een jong fris blad, waar modellen, fotograven, visagistes. De kans hebben om hun eigen werk naar voor te brengen. Vertellen over ervaringen, boodschappen meegeven, prachtig werk laten zien. Fashion blad waar ik zelf wel van hou, met prachtige foto's.

<https://www.facebook.com/britt.vandenbouwhuysen>



Hugo Deneweth





Hugo Deneweth



Hugo Deneweth



Hugo Deneweth



Hugo Deneweth





Kevin Vandenberghe



Kevin Vandenberghe



Kevin Vandenberghe



Interview : Photographer Jack Russell

Tell us something about yourself

I'm a UK-Based photographer, happily divorced living in the West Midlands with my cat, Jesus-Phoenix, aka Titz.

How and when did you get into photography?

As a kid, my parents had various cameras, including Polaroids and Kodak Instamatics, I used to 'borrow' them and snap away to my heart's content. So I grew up with a love of film. My first venture into film SLR shooting was with a Zenith E before progressing onto Canon DSLR, and then when I grew up, I moved onto the now obsolete, but brilliant, Nikon D700 full frame DSLR, which I'm still using now, amongst other cameras I own.

What does photography mean to you?

I love visual imagery, the whole capture of narrative, expression, and mood. It's a portrayal of my internalised thoughts, I guess. Although it's a means to an end, I enjoy the more creative aspect of shooting – nothing thrills me more than capturing the images in my head.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I often hear that my work is instantly recognisable, that's encouraging in that its deliberate thus has become my brand and a style synonymous with me, but it also makes me produce totally different images and styles too – just to demonstrate that I'm not a one-trick pony. I'd say my typical style is predominantly natural light, muted tones, a soft desaturated feel, often quite raunchy and suggestive, but still tastefully done, no?

Where do you get inspiration from?

Predominantly from the little voices in my head! I have a large following on Instagram (@jackrussell_photo), where I follow some amazing photographers, Instagram is a great resource for photographers to gain and share inspiration. Although inspiration is pretty much everywhere; you just have to make whatever you shoot your own.

Do you think in advance what you want in the picture?

I do. I have a very clear approach and philosophy towards shooting. I have already created images in my mind and then seek to deconstruct and recreate them in reality. I find it's a far more effective and efficient method of shooting; it's probably best described as (de)constructivist reverse-engineering approach. It works very well for me.



Scarlett Jane

Studio, on location or both?

I much prefer shooting in natural light in more organic environments, sometimes deliberately under challenging light conditions. Studio work is ok, but can be too contrived and less rewarding. But it's each to their own, do what you enjoy most – creating images.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

There is a lot of meaningless debate about professional vs amateur photography. At the end of the day a photographer is a photographer – the debate in my opinion is pretty redundant and nugatory. The fact that some of us are lucky enough to make a few £'s from it doesn't define what we are.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Light! It is the life blood of photographers – but how many take it for granted, never consider exactly what it is and what the characteristics of light are. By doing so you can elevate the standard of your work as that appreciation of light helps you understand better how to use it to maximum effect.

What has been your most memorable session and why?

That's a tough question; I tend to be quite laid back and enjoy the majority of my shoots. I've worked with some great models and photographers, whose work I admire and value. Conversely, I've had a few crap experiences which has made me wiser. It's a fickle circus which can be quite malevolent and caustic at times; but that comes with success in most things, there are always the odd individuals who like to elevate their own self-perception of worth by being critical of others. I've learned to ignore those people and just crack on with what I do best. Life is short.

Nikon or Canon? Favorite lens?

I transferred over from Canon to Nikon about 8 years ago. I personally find the Nikon more intuitive to use, the controls are more accessible, and I've found that I can tinker in the menus to give me more exacting control of how I want my images to look and feel. I use a range of lenses for different situations, but I'm a big fan (and user) of the nifty 50, as a general purpose lens, but as a game changer, I'd recommend the 70-200 f2.8 VR II – I can't praise this lens enough and wish I had taken the hit and added it to my arsenal much earlier.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

They do say that to make a little bit of money from photography, start with a lot of money... Ironically, that can be true. There seems to be a perpetual chase to have the latest gear. I shoot with an old obsolete D700 body – it does me well; the sharpest tool is the one you have in the box – and know how to use! Learn to use your tools; it's surprising how many people come on my workshops who have never opened their camera manual.

What do you think of our new magazine?

Until recently I hadn't seen it. But I've caught up now and read a few issues, and I've enjoyed looking at the website; which I've added to my bookmarks. I like the range of work displayed; it's not restricted to single genres. That's a healthy approach. Thanks for including my work and words in it.

<https://www.facebook.com/jack.russell.5851>



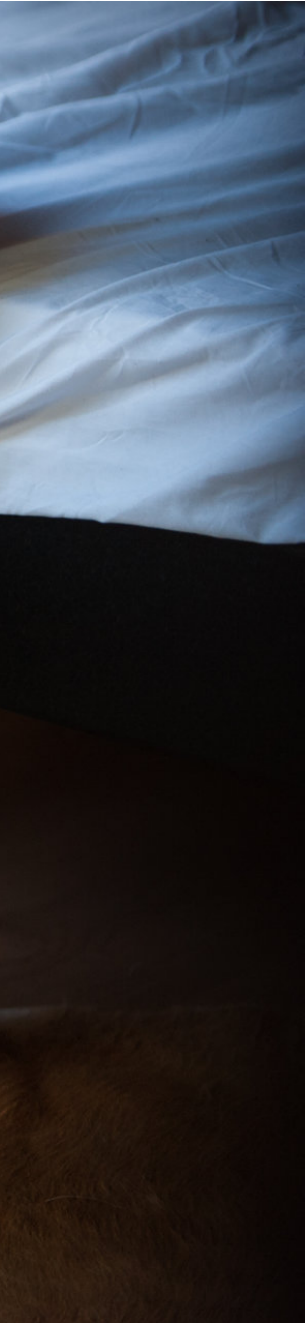


Ilvy Kokomo



Kerry Ann







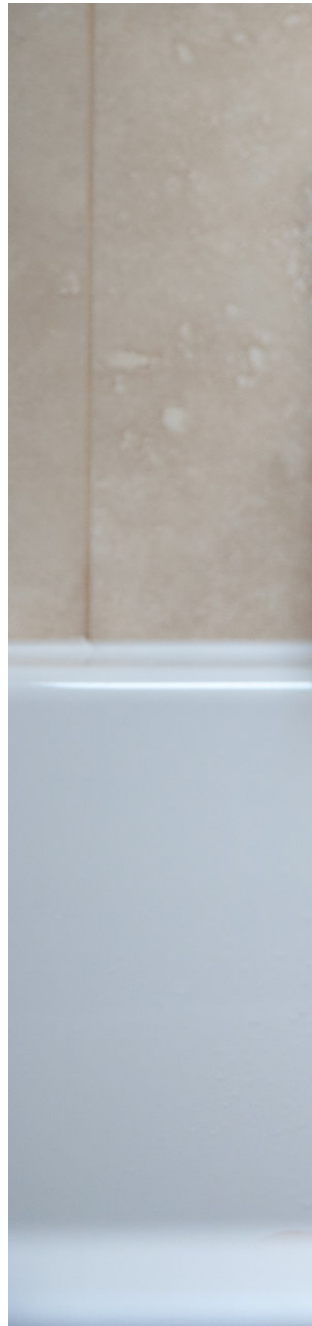
Scarlett Jane





Dionne Tipton



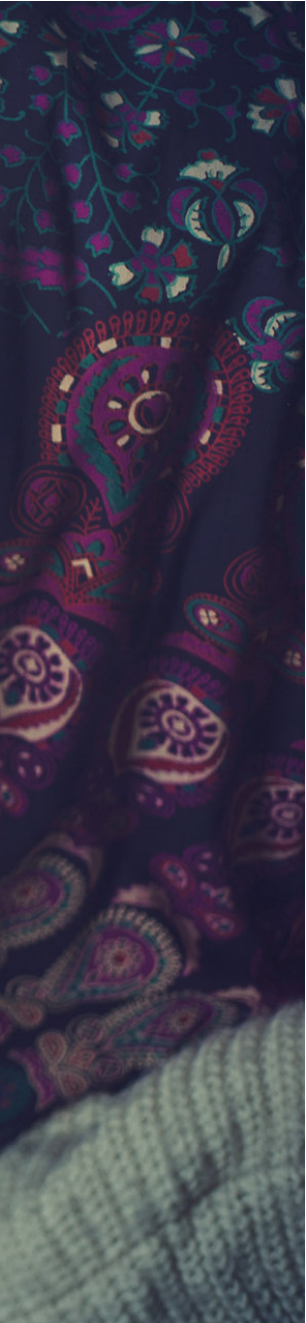


Rosie Robinson



Sophia Blake







Jenny O'Sullivan



Romanie Smith



Interview : Emilie Bleus

Can you tell us a little about you?

Je m'appelle Emilie Bleus, j'ai 18 ans, je suis en première année de bac et j'étudie les relations publiques pour devenir journaliste plus tard même si mon rêve est de vivre de ma passion, le mannequinat.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Comme pleins de personnes, je me trouve beaucoup de défauts et j'ai quelques complexes. Pour ma part, je déteste mon menton. Je le trouve trop long, ça se remarque surtout quand je souris et ça me dérange. Sinon j'aimerais avoir un peu plus confiance en moi et arrêter de me critiquer négativement.

How did you start modeling?

Je me suis inscrite au concours " Top Model Belgium ". Grâce à ça, j'ai pu partir au Caraïbes et faire mes premiers shooting professionnels pour ensuite me faire repérer par un photographe belge (Jimmy Bollaerts) qui m'a fait confiance. C'est grâce à lui que je fais de plus en plus de shooting pour des marques etc.

What do you think of the work as a model?

C'est beaucoup plus difficile que ce que je pensais et que ce que beaucoup de gens pensent, c'est des journées entières de travaille, c'est très épuisant. Des fois on se retrouve en maillot de bain dehors à 0° et je pense que tout le monde n'est pas capable de rester professionnel. Ce qui est dur aussi c'est le regard des autres et la jalousie.

What is your beauty regimen?

Contrairement aux apparences, je ne fais pas de régime, au contraire je mange tout et n'importe quoi, je mange tout les temps, mais j'ai la chance de ne pas prendre 1 grammes, j'ai un très bon métabolisme. Mais ça n'est pas toujours avantageux car souvent on me prend pour un personne anorexique. Le regard des gens qui jugent sans connaitre ce n'est pas toujours facile à vivre mais je dois faire avec! Mais aussi, pour m'habiller sur un shooting ce n'est pas toujours facile, quelques kilos en plus ne me ferait pas de mal.

What are some of your favorite experiences so far?

Mon voyage aux Caraïbes avec l'équipe du "Top model Belgium"



What are your plans for the future?

Je ne préfère pas penser au futur, je vis dans le présent en espérant que le futur m'apporte de belles expériences dans le milieu de la mode.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Se lancer. Et tout simplement croire en sois, croire en son rêve et tout donner pour le réaliser. On a qu'une seule vie!

What do you think of the magazine?

Pour être sincère je ne le connaissait pas mais je viens d'aller faire un tours et ça m'a l'air assez bien, même si je ne comprends pas très bien le néerlandais c'est intéressant de lire les différentes expériences.

<https://www.facebook.com/emilie.bls>



Holidolls Holidolls Swingerie
Photo: Jimmy Bollaerts
Mua: Caroline Quiryen

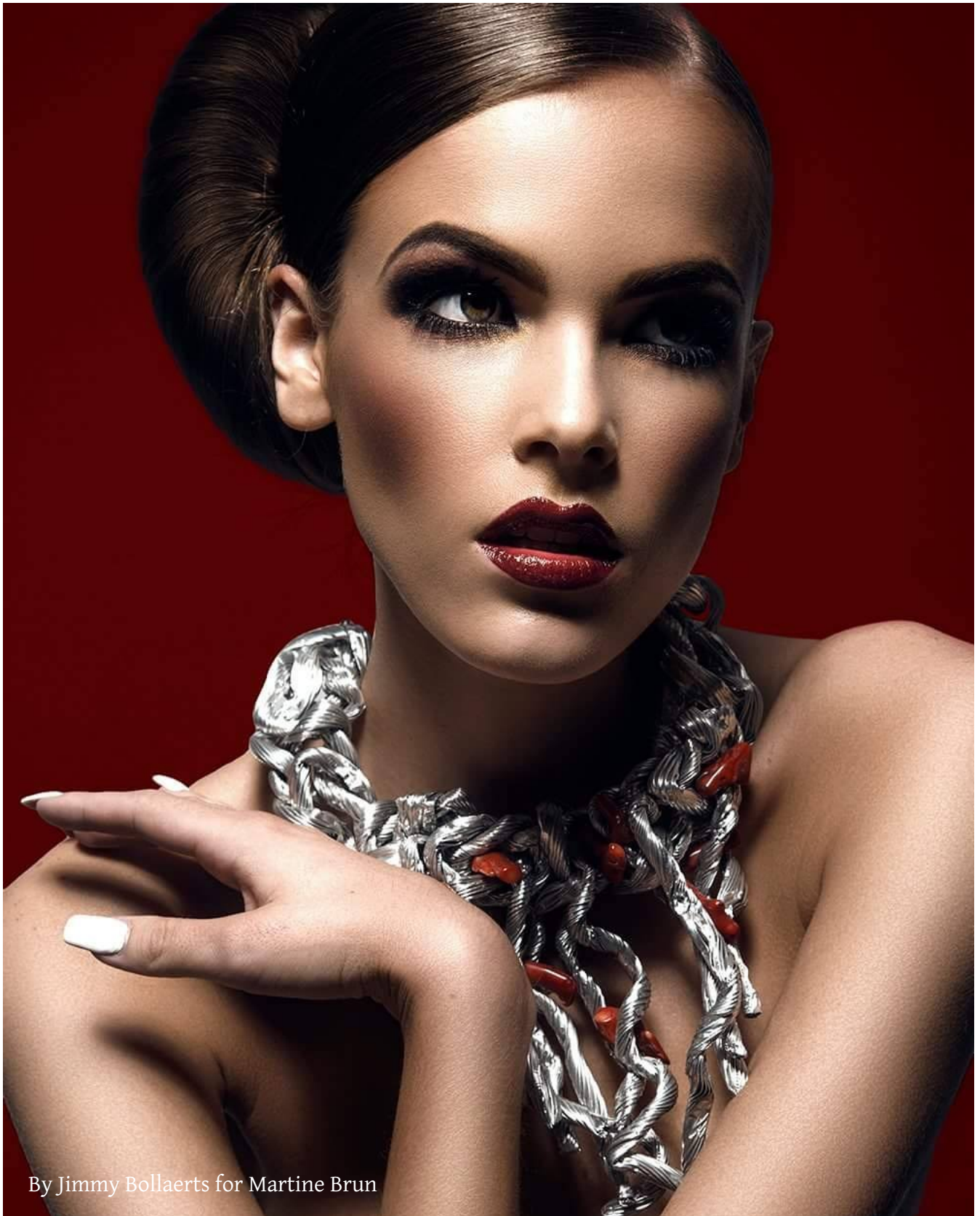




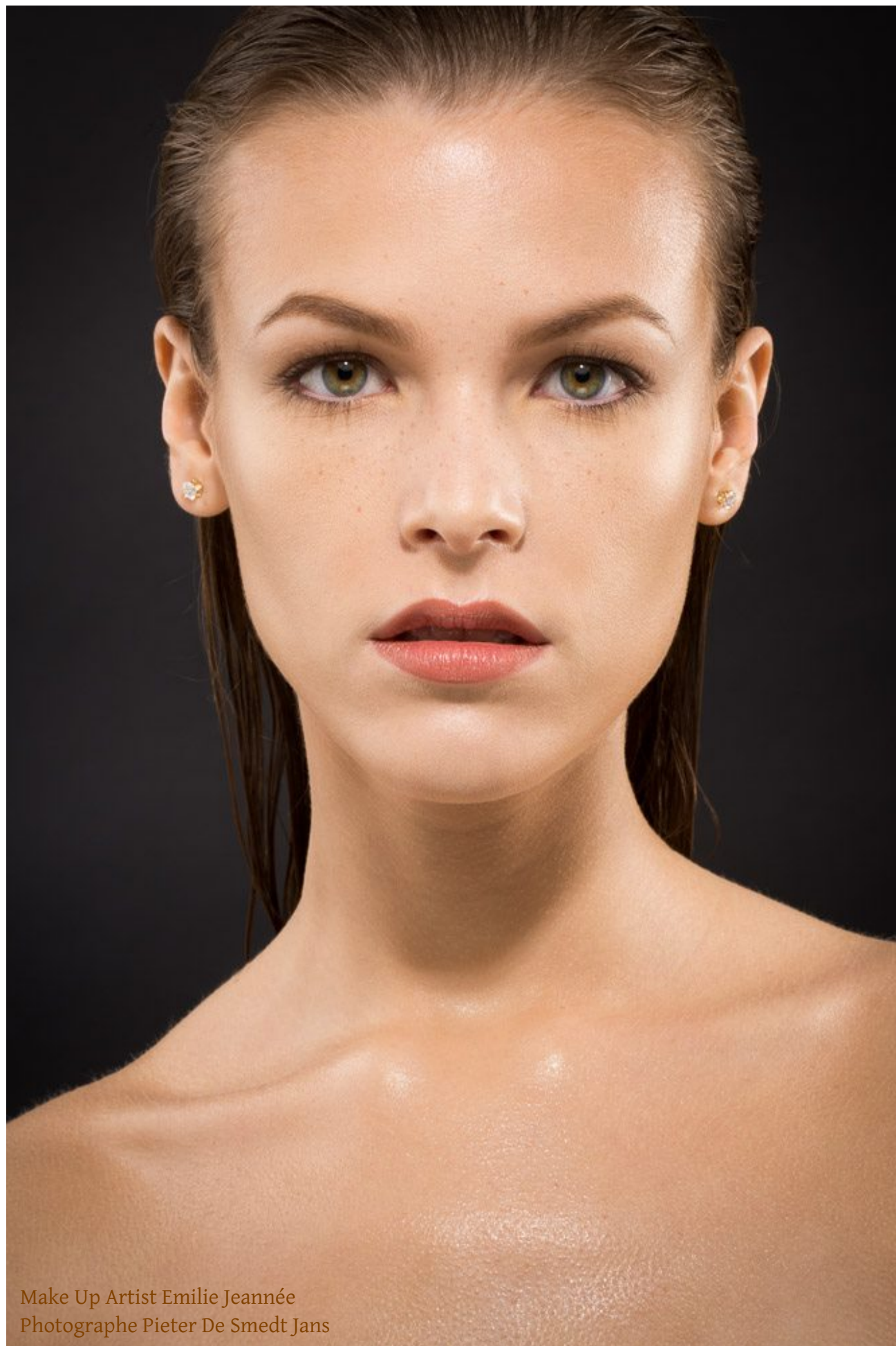
By Jimmy Bollaerts
for Martine Bru
Mua: Caroline Quiryne.



By Jimmy Bollaerts
for Martine Bru
Mua: Caroline Quirynen.



By Jimmy Bollaerts for Martine Brun

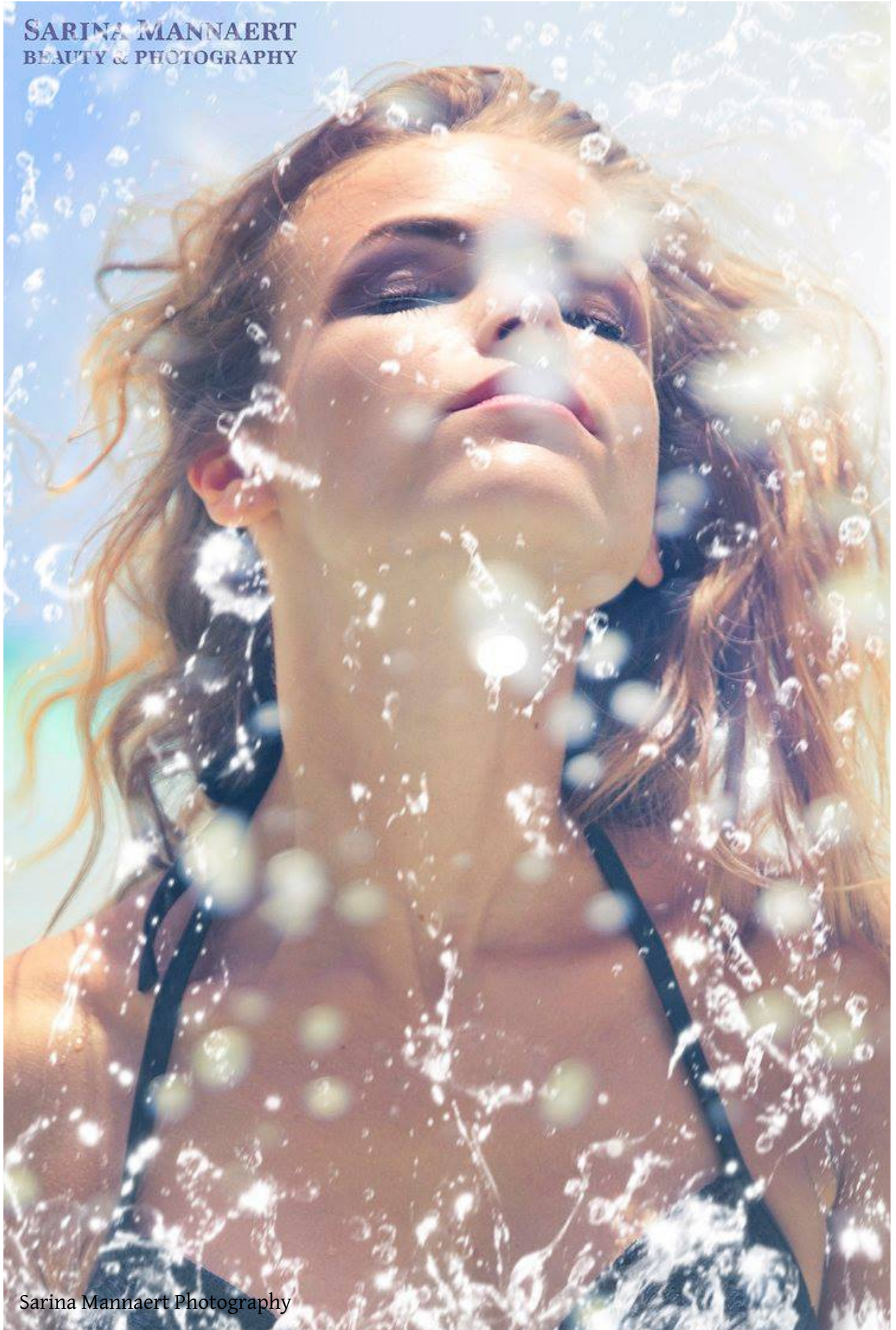


Make Up Artist Emilie Jeannée
Photographe Pieter De Smedt Jans



Franck Duez - Photographe
Coiffure / Olivier DACHKIN
Make up : Sarina

SARINA MANNAERT
BEAUTY & PHOTOGRAPHY



Sarina Mannaert Photography



Photo: Frédéric Lambert
Mua C-Style
Hair Les créations d'Audrey
Styliste Louise Kopij Bijoux



Photo: Frédéric Lambert
Mua C-Style
Hair Les créations d'Audrey
Styliste Louise Kopij Bijoux

Interview : Photographer Guido Di Salle

Tell us something about yourself

I am a hairdresser turned fashion photographer from Toronto.

How and when did you get into photography?

I started taking photographs just about 1.5 years ago. I needed another creative outlet and was quite bored with some of the photography I was seeing, especially in Toronto so I thought maybe I could bring a new brand of photography to the city.

What does photography mean to you?

Photography means different things to me. One of the biggest is that I am able to evoke some sort of emotion from people all over the world. You can love or hate my style, but regardless when you look at my photos you feel something. That is very cool.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I would describe my style as a candid snapshot style of photography where perhaps the viewer is wondering how I was able to capture the moment in question. I hope my photos feel as if it were someone really close to the model that snapped the photos, as if there is a mutual understanding in each photo.

Where do you get inspiration from?

Inspiration comes from everywhere. Other talented photographers, magazines, music.

Think you in advance what you want in the picture?

Yes somewhat. But sometimes I might have a vision in my head that just doesn't look good when I shoot it. I don't fall in love with an idea too much. If it isn't working I move on quickly.

Studio, on location or both?

I do both but prefer locations... There is a little bit of the spontaneous nature which gets lost for me in a studio.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I hope I am a paid professional because people have been paying me! It started as a hobby, but quickly evolved.

What has been your most memorable session and why?

It is hard to pick just one but if I had to it was when I shot Brittani Bader in New York City. She was running super late and I had a plane to catch and we just clicked from the second we met. Will never forget shooting so many looks in about an hour and a half.



Julie March

What has been the biggest source of inspiration in your work?

A large part of my work is influenced from the glossy magazines of the 80's and 90's.. The 2 most influential decades of my life.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Neither. I shoot strictly Sony. Zeiss and old Minolta prime lenses.... Nothing beats them.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Don't be scared to take risks. Good photographs and good ideas come from the more riskier parts of your brain.

What do you think of our new magazine?

Looks cool and you have definitely featured some talented people. Thank you for inviting me!

Instagram: @guidodisalle / www.guidodisalle.com



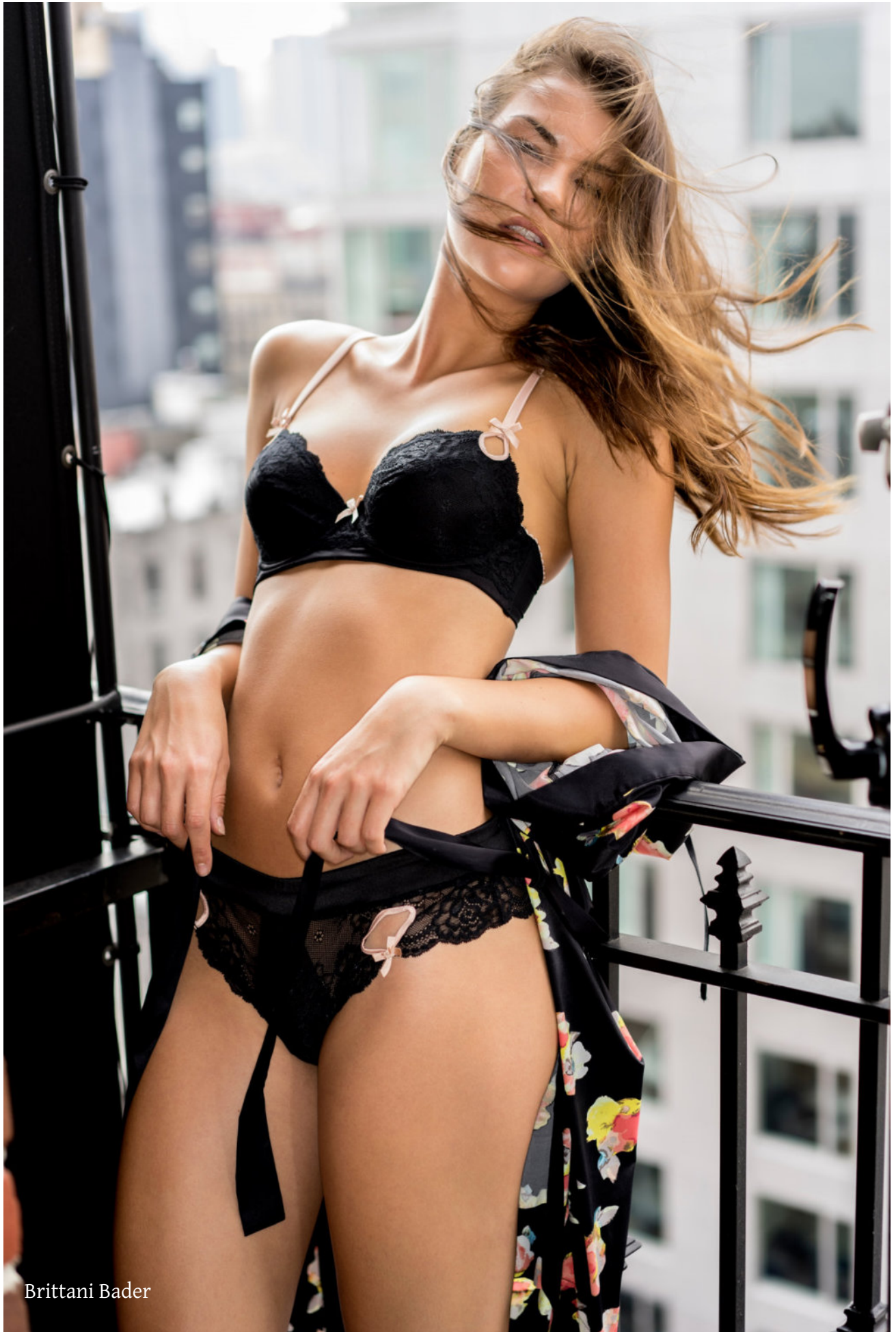
Siovan Hope



Fredau Wallace



Cait Alexander



Brittani Bader



ruqayyah k-j



Anastasiya Zaika



Hinson Chaplin



Taylor Farquhar



Haley Catherine



Julia Kay



Alexis Armour

Maggie Taylor





Oksana Laschuk

Brittani Bader



Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Sara en ik ben 20 jaar. Ik woon momenteel in Leeuwarden, maar ben van plan eind dit jaar te verhuizen naar Londen. Daar ga ik samenwonen met mijn vriend. Naast mijn modellenwerk volg ik de studie pedagogisch medewerkster, ik loop daarom drie dagen in de week stage bij een speelleergroep / kinderopvang en ga nog twee dagen in de week naar school. In juni 2016 zal ik mijn diploma in ontvangst nemen en ben ik van plan, naast mijn modellenwerk ook te gaan werken bij een kinderopvang in Engeland. Naast mijn werk en studie besteed ik veel tijd aan mijn familie, vriend (verloofde) en vriendinnen. Een heel belangrijk ding in mijn leven is muziek en dans. Hier vind ik na en buiten mijn werk om mijn rust in.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Vroeger heb ik vaak nagedacht over deze vraag. Sinds een paar jaar weet ik het antwoord: Niks, ik zou niks aan mezelf willen veranderen. Waarom niet? Omdat ieder mens uniek is, je bent zoals je bent en wie je bent. Waarom zou je dat willen veranderen? Of moeten veranderen? Het belangrijkste in het leven is gezondheid, liefde en geluk. Ik ben met alle drie gezegend dus ik vind dat ik niks te klagen heb.



Fotograaf: Jack Russell - Visagist en haar: Pier Angela



Fotograaf: Martin Bierman
Visagist en haar: Henriette Brink

Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik net 16 jaar werd, ben ik begonnen achter de kassa bij de Albert Heijn. Daar ben ik des tijds gevraagd door een visagist genaamd Jannie Bosma, ze vroeg of ik eens model voor haar wilde zitten voor haar visagiste opleiding bij Facefacts Academy. Na afloop van de les was er een kleine shoot. Na het op facebook plaatsen van deze foto, explodeerde mijn inbox. Zowel aanvragen van fotografen als visagisten. Vlak daarna heb ik een shoot gedaan met Monique Zomer, na het plaatsen van deze foto's is alles eigenlijk pas echt begonnen. De eerste twee jaar ben ik vooral bezig geweest om mijn portfolio te vullen. En sinds de afgelopen twee jaar ben ik echt werkzaam als model voor opdrachten, magazines, shows en zelfstandig.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik zorg goed voor mezelf. Gebruik de juiste producten voor mijn huid, ik ga naar de sportschool, let op mijn eten en slaap voldoende. Ook heb ik het geluk dat ik van mijzelf een hele egale huid heb en niet mag klagen over mijn lichaamsbouw.

Wat denk je van het werk als model?

Ik geniet volop van mijn modellenwerk. En ben ontzettend dankbaar dat het zover heeft mogen komen. Het is een keiharde wereld. Hard werken, lange dagen, veel reizen en je moet af en toe een knop omschakelen in je hoofd. Maar ik geniet met volle teugen, heb de juiste mensen om me heen en ontzettend veel support.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Qua modellenwerk heb ik besloten het te blijven doen zolang ik ervan geniet. Aangezien ik heel graag wil werken binnen een kinderopvang, zal ik deze twee banen graag willen combineren. Ik leef met de dag en zie wel wat de toekomst mij brengt.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn favoriete ervaringen zijn. Een tour in Londen van afgelopen jaar, waar ik zelfstandig met mijn vriend een hele mooie locatie had geboekt en op locatie met vele fotografen heb gewerkt. En mijn bezoek aan Portugal afgelopen januari voor het merk BLACK BY K&M, hier hebben we hele gave foto's gemaakt voor de nieuwe collectie en een ontzettend leuke tijd gehad met het team.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Nooit opgeven! 'Waar een wil is, is een weg', maar jij moet het voor jezelf waarmaken! Je moet sterk in je schoenen staan en niemand over je heen laten lopen. Het is een moeilijke en harde industrie soms, niet altijd zo mooi als het lijkt vanaf de buitenkant. Maar met de juiste mensen, veel motivatie en de wil om je doel te bereiken, is het een prachtig leven.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het modellenland magazine er goed uit zien. Leuk hoe jullie dit zo doen voor modellen, fotografen en visagisten. Zeker voor mensen die net zijn begonnen, zo krijg je de kans eens wat meer over jezelf te vertellen.

<https://www.facebook.com/saarsummer>

Fotograaf: Martin Bierman
Visagist en haar: Henriette Brink

© martin '16





Fotograaf: Martin Bierman
Visagist en haar: Henriette Brink

Fotograaf: Martin Bierman
Visagist en haar: Henriette Brink





Fotograaf: Richard Wakefield
Visagist en haar: Pier Angela



Goodlookz fotografie



Fotograaf: Monique Zomer
Visagist en haar: Mirjam van Wiggen
Designer: Femke Lootsma



Fotograaf: Jack Russell - Visagist en haar: Pier Angela



Fotograaf: Martin Bierman
Visagist en haar: Henriette Brink

© martin '14



Model: Noud Roozen

© www.iwphotografie.nl



Fotograaf: Jack Russell - Visagist en haar: Pier Angela





Fotograaf: Jack Russell - Visagist en haar: Pier Angela



Fotograaf: Rene Veldhuis
Visagist en haar: Jannie Bosma
Collectie: BLACK BY K&M
Designers: Myra de Ruiter en Klaes Boersma

Fotograaf: Richard Wakefield
Visagist en haar: Pier Angela





TECH HOUSE - MINIMAL - TECHNO



MARC WEST

Pioneer

Tech Recordings & Black Dub Label
MARC WEST



Marc West is the owner of Tech Recordings and its sublabel Black Dub Label

It became visible in his early years that Marc was developing a strong relationship to anything music-related as he did not just listen to music, but would always be in search of the most astonishing pieces and parts

First spinning with Techno and Minimal, he was soon drawn to the more melodic styles His career as a producer began in 2000 His first approaches to producing were remixing and editing tracks that just wouldn't fit well enough in his mixes Until 2012 the epicenter of the MarcWest Sound: "A scrumptious, cross-section of electronic and sticky club sound ", was based in Gent, Belgium

International DJ/Producer living in Belgium 20 years experience with great passion & love for underground dance music

FOR BOOKINGS & INFO

Anthony Mahau +32 483 047 666 info@treasureagency.be

A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and grey eye makeup. Her eyes are closed, and she has a soft smile. Her hand is raised to her face, with bright orange nail polish on her fingers. The background is a soft, out-of-focus light color.

Marike De Meester Make-up artist

For more info:

marikedemeester@hotmail.com

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: [Hugo Deneweth](#)





MODELLENLAND

Magazine